
CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ
DÂMBOVIȚA



RAPORT DE ACTIVITATE
PENTRU ANUL 2025

Manager,
Florian-Dan Georgescu

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dâmbovița, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale Ordinului ministrului culturii nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 ianuarie 2025 la 31 decembrie 2025, reprezentând prima evaluare din al doilea mandat de management.

CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea	4
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități...	4
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	5
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	6
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	22
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției	25
6. Profilul beneficiarului actual	25
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	26
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	26
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	27
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	27
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	28
1. Măsuri de organizare internă	28
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	29
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	30
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	30
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	31
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	32
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	33
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	33
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	34
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	34
1. Viziune	34
2. Misiune	35
3. Obiective	35
4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	35
5. Strategie și plan de marketing	36
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	37
7. Proiecte din cadrul programelor	38
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	62
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	63
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	63
2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	64
3. Analiza programului minimal realizat	64

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 64/2010 și funcționează ca instituție de cultură în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 aprobată cu modificările și completările ulterioare, O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare și O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Activitatea instituției a fost adaptată la condițiile realității culturale existente și derivă din interacțiunea acesteia cu mediul său și consumatorul de cultură.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este o instituție importantă la nivel județean, care aplică politicile publice în domeniul cultural. Este esențial să se identifice și să fie susținute propunerile culturale autentice și valorose și pentru aceasta au fost stabilite parteneriate solide cu alte instituții și organizații culturale și s-au luat măsuri de colaborare pentru a dezvolta proiecte culturale care au un interes crescut în rândul comunității.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a dezvoltat colaborări strânse cu instituții din domeniul cultural județean: serviciile culturale ale unităților administrativ-teritoriale, diverse asociații culturale, instituții de cultură, instituții de învățământ, instituții religioase, pentru a organiza spectacole sau evenimente culturale atât de interes local, cât și național.

Pintre parteneriatele durabile se află cele realizate cu celelalte două instituții de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița: Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” și Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița.

De asemenea, școlile constituie un partener esențial, avându-se în vedere faptul că au participat la desfășurarea unor evenimente cultural-educative care au avut drept scop promovarea tradițiilor și meșteșugurilor populare în rândul tinerilor.

Un impact semnificativ au avut și colaborările cu instituții culturale de nivel național.

Cei mai importanți parteneri ai Centrului Județean de Cultură Dâmbovița sunt:

- Opera Națională București
- Teatrul de operetă și musical „Ion Dacian”
- Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”
- Uniunea Artiștilor Plastici din România
- Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România
- Asociația Obștească Cultural Artistică „Lăutarii” din Republica Moldova
- Radio România Antena Satelor
- Școlile Populare de Artă din țară
- Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”
- Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
- Teatrul Municipal „Tony Bulandra”
- Universitatea „Valahia” din Târgoviște
- Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița
- Liceul de Arte „Bălașa Doamna”

- Arhiepiscopia Târgoviștei
- Instituția Prefectului Dâmbovița
- Primăria Municipiului Târgoviște
- Primării și cămine culturale din județ
- Centrul Cultural European Pucioasa
- Garnizoana Târgoviște
- Fundația Județeană pentru Tineret Dâmbovița
- Societatea Scriitorilor Târgovișteni
- Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
- Clubul Pensionarilor Dâmbovița
- Serviciul Public Județean Salvamont Dâmbovița.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - Profilul unic al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în peisajul cultural din județ; - Diversitatea ariilor culturale abordate, complexitatea proiectelor și programelor; - Oferta culturală este adaptată publicului de toate vârstele și din toate categoriile sociale; - Realizarea de evenimente, festivaluri și concursuri cu recunoaștere națională; - Cursuri de inițiere și formare profesională în domeniul artistic, unele specializări regăsindu-se doar la Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”; - Renumele instituției și prestigiul de care se bucură, având în vedere structurile aflate în componență, unele cu o vechime de peste 50 de ani; - Situată în centrul orașului cu o mare importanță istorică și culturală; - Sediul amplasat în centrul orașului ceea ce facilitează accesul beneficiarilor direcți; - Experiența și profesionalismul personalului de specialitate și administrativ; - Colaborare bună cu instituții de cultură și de învățământ din județ și din țară și dezvoltarea de proiecte în parteneriat cu acestea; - Colaborare cu nume importante din domeniul cultural; - Existența unui valoros patrimoniu de instrumente muzicale, cu posibilitatea abordării unui repertoriu concertistic variat; 	<ul style="list-style-type: none"> - Absența unei săli proprii pentru susținerea de spectacole, expoziții, simpozioane; - Spațiul insuficient - numărul mic de săli de curs și de spații administrative; - Numărul insuficient de experți/profesori angajați raportat la aflulul de cursanți; - Numărul mic de artiști instrumentiști angajați la cele două orchestre, care duce la necesitatea căutării de colaboratori pentru desfășurarea unor spectacole/concerte; - Nivel redus al veniturilor proprii obținute din proiecte cu finanțare nerambursabilă sau din sponsorizări.

<ul style="list-style-type: none"> - Acordarea de gratuități sau reduceri pentru facilitarea accesului publicului la activitățile culturale; - Activitățile se adresează atât beneficiarilor din mediul urban, cât și celor din mediul rural; - Adaptarea proiectelor culturale la rigorile mediului de comunicare online (pagini de socializare și site propriu). 	
<p>OPORTUNITĂȚI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existența unei Strategii de dezvoltare a județului; - Sprijin financiar din partea Consiliului Județean Dâmbovița; - Contextul național și european în care se pune accent pe identitatea națională, pe arta și cultura tradițională; interesul crescând pentru reînvierea tradițiilor și obiceiurilor; - Public divers și numeros, interesat de oferta culturală, chiar dacă eterogen și încă neformat; - Existența unui liceu de arte și a Facultății de Științe și Arte în municipiul Târgoviște; - Implicarea tinerilor în derularea proiectelor și activităților Centrului (elevi de la licee, școli și grădinițe); - Extinderea colaborărilor și parteneriatelor în vederea realizării de activități culturale apreciate; - Participarea la festivaluri și concursuri pe baza de colaborare cu instituții similare din țară. 	<p>AMENINȚĂRI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inexistența unor politici publice care să recunoască rolul culturii ca „motor al dezvoltării”; - Importanță redusă acordată sectorului cultural, în general cu privire la alocațiile bugetare; - Scăderea puterii economice a populației; - Creșterea costurilor la toate produsele și serviciile utilizate; - Reducerea timpului disponibil pentru recreere în rândul persoanelor active; - Scăderea natalității și creșterea fenomenului migrațional; - Salarizarea slabă a specialiștilor, inferioară celorlalte domenii ale administrației publice, care duce la migrația spre alte domenii de activitate mai bine retribuite; - Constrângeri legislative, incoerența și instabilitatea cadrului legislativ; - Concurența tot mai agresivă a programelor online; - Amplificarea solitudinii și dependenței de televizor și internet.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a evoluat prin consolidarea rolului său de reper în viața culturală locală, trecând de la o prezență tradițională la o strategie bazată pe transparență, comunicare online și diversitate.

Un aspect cheie în evoluție a fost publicarea sistematică a rapoartelor de activitate pe site-ul Consiliului Județean Dâmbovița, oferind cetățenilor acces la indicatorii de performanță și cheltuirea fondurilor publice.

Instituția are implementat un plan de comunicare publică riguros pentru a se re poziționa ca o platformă accesibilă tuturor categoriilor sociale. Ca principal canal de comunicare a fost folosit mediul online (website-ul instituției, Facebook, Youtube, Instagram). Acest lucru a permis o interacțiune directă cu publicul tânăr și o promovare mai rapidă a evenimentelor. Imaginea s-a îmbunătățit prin intensificarea prezenței în spațiul virtual și prin creșterea numărului de interacțiuni pe platformele sociale.

În afara mijloacelor de promovare online, unele activități culturale ale Centrului au beneficiat de apariții televizate în media locală, pe postul Columna TV și pe postul național InfoTV România și de promovare radio pe posturile naționale Antena Satelor și Kiss FM.

Totodată, a fost utilizată și formula clasică a mediatizării activităților culturale prin intermediul comunicatelor de presă, afișelor, pliantelor de sală, bannerelor etc. Presa locală online a prezentat majoritatea activităților instituției.

Anul 2025 a fost un an bogat din perspectiva culturală, cu foarte multe evenimente și activități culturale organizate la nivelul instituției. Aceste activități au revitalizat și întărit spațiul cultural din județul Dâmbovița, având teme diverse: o mare varietate de spectacole și concerte, festivaluri, expoziții, concursuri de muzică și literatură, simpozioane, cursuri de artă, precum și proiecte concepute pentru a promova cultura tradițională. A fost astfel îndeplinită dorința pentru diversitate în rândul celor care participă la actul de cultură.

Evoluția imaginii Centrului Județean de Cultură Dâmbovița va merge în continuare pe o traiectorie ascendentă. Măsurile ce vor fi luate pentru îmbunătățirea imaginii instituției se vor axa pe adaptarea la cerințele contemporane și vizibilitate în mediul online, consolidarea evenimentelor fanion, parteneriate strategice și implicarea în proiecte comunitare.

O selecție a aparițiilor în presa online este redată mai jos:

Nr. Crt.	Titlul evenimentului	Sursa Media	Link-ul
1.	Concert dedicat Zilei Culturii Naționale	Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/01/12/targoviste-concert-simfonic-de-ziua-culturii-nationale-accesul-este-gratuit/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/01/10/targoviste-concert-de-muzica-clasica-cu-ocazia-zilei-culturii-nationale/
		Târgoviște live.ro	https://targovistelive.ro/concert-extraordinar-de-ziua-culturii-nationale/
		Dambovitapress.ro	https://www.dambovitapress.ro/ziua-culturii-nationale-sarbatorita-prin-muzica-clasica-la-targoviste/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/concert-de-muzica-clasica-de-ziua-culturii-nationale-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Dâmbovița24.ro	https://dambovita24.ro/concert-de-muzica-clasica-sustinut-de-orchestra-simfonica-muntenia-de-ziua-culturii-nationale/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/01/15/lucrari-muzicale-romanesti-au-rasunat-de-ziua-culturii-nationale-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
2.	Concert dedicat Zilei Îndrăgostiților	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/02/05/concert-dedicat-zilei-ndragostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		DBONLINE	https://dbonline.ro/concert-de-ziua-ndragostitilor-la-targoviste/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/pe-13-februarie-iubirea-este-sarbatorita-prin-muzica-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/

		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/02/07/concert-simfonic-gratuit-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
3.	Concert extraordinar de Mărțișor	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/03/05/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-organizeaza-un-concert-extraordinar-de-muzica-clasica/
		Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/concert-extraordinar-de-muzica-clasica-sustinut-de-orchestra-simfonica-muntenia-pe-19-martie-la-cinematograful-independenta-din-targoviste/
		Zileșinopti.ro	https://zilesinopti.ro/evenimente/concert-extraordinar-orchestra-simfonica-muntenia-cinema-independenta/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/03/06/invitatie-la-cultura-orchestra-muntenia-va-sustine-un-concert-la-cinematograful-independenta/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/maestrul-florin-georgescu-tenorul-alin-stoica-si-alte-patru-voci-deosebite-intr-o-concert-extraordinar-la-targoviste/
		Damboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/03/19/regal-muzical-adus-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-pe-scena-cinema-independenta/
4.	„Să știi mai multe, să fii mai bun!/Săptămâna Verde”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/ce-ateliere-pentru-copii-sunt-organizate-in-saptamana-verde-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-7-11-aprilie-2025/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/03/10/programul-cultural-educational-sa-stii-mai-multe-sa-fii-mai-bun-saptamana-verde-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
5.	Spectacol „Reverență pentru mama!”	Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/03/07/reverenta-pentru-mama-spectacol-folcloric-si-de-balet-organizat-la-gura-ocnitei/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/reverenta-pentru-mama-un-spectacol-al-clasei-de-balet-din-cadrul-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/03/08/reverenta-pentru-mama-maine-la-caminul-cultural-gura-ocnitei/
		Târgoviștelive.ro	https://targovistelive.ro/gura-ocnitei-spectacol-extraordinar-reverenta-pentru-mama/
6.	Spectacol folcloric „De Mărțișor”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/03/14/la-targoviste-va-avea-loc-spectacolul-folcloric-extraordinar-intitulat-de-martisor/
		Dâmbovița 24.ro	http://dambovita24.ro/pe-27-martie-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-din-targoviste-de-martisor-spectacol-impresionant-de-folclor/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/03/28/spectacol-emotionant-organizat-aseara-sub-semnul-folclorului-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/

7.	Vinerea Floriilor	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/03/28/spectacolul-extraordinar-de-pricesne-si-muzica-religioasa-vinerea-floriilor-a-ajuns-la-editia-a-ix-a/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/spectacol-extraordinar-de-pricesne-si-muzica-religioasa-vinerea-floriilor-pe-11-aprilie-la-targoviste/
		Dâmbovițanews	https://dambovitaneews.com/consiliul-judetean/vinerea-floriilor-concert-extraordinar-de-pricesne-si-muzica-religioasa-la-targoviste/
		Observnews.ro	https://www.observnews.ro/vinerea-floriilor-deschide-sarbatorile-pascale-cu-un-spectacol-deosebit-la-targoviste/
		Pescurt.ro	https://pescurt.ro/stiri-cultura/concertul-vinerea-floriilor-la-targoviste-o-celebrare-a-muzicii-religioase
		Oficialmedia	https://oficialmedia.com/tag/vinerea-floriilor/
		Gazeta Munteniei	https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-spectacolul-extraordinar-de-pricesne-si-muzica-religioasa-vinerea-floriilor-editia-a-ix-a/
8.	Concert de muzică sacră	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/04/09/muzeul-de-istorie-din-targoviste-va-gazdui-un-concert-de-muzica-sacra/
		Gazeta Munteniei	https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-la-muzeul-de-istorie-un-concert-de-muzica-sacra/
		Dâmbovițapress	https://www.dambovitapress.ro/concert-de-muzica-sacra-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Stirideladambovita.ro	https://stirideladambovita.ro/categorie/actualitate/concert-de-muzica-sacra-la-targoviste-inainte-de-pasti
		Observnews	https://www.observnews.ro/concert-de-muzica-sacra-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste-cu-orchestra-muntenia-si-sopranele-daniela-carstea-si-andreea-iftimescu/
9.	Concertul absolvenților	Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/04/14/targoviste-concertul-absolventilor-un-spectacol-care-merita-vazut/
		Dambovita24.ro	http://dambovita24.ro/concertul-absolventilor-spectacol-sustinut-de-elevi-ai-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu-si-ai-liceului-de-arte-balasa-doamna/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/04/14/concertul-absolventilor-un-spectacol-sustinut-de-elevi-ai-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/concertul-absolventilor-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu-va-avea-loc-pe-15-aprilie-intrare-libera/
10.	Primăvara Clasică Europeană	TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/targoviste/targoviste-primavara-clasica-europeana-duce-muzica-clasica-pe-scena-cinematografului-independenta/

		Observnews	https://www.observnews.ro/primavara-clasica-europeana-duce-eleganta-muzicii-simfonice-in-inimata-targovistei/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/05/05/primavara-clasica-europeana-concert-de-muzica-clasica-la-cinematograful-independenta-din-targoviste/
		Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/cel-mai-elegant-eveniment-de-cultura-al-primaverii-primavara-clasica-europeana-pe-9-mai-la-cinematograful-independenta-din-targoviste/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/05/07/nu-rata-spectacolul-primavara-clasica-europeana-organizat-la-targoviste/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/primavara-clasica-europeana-2025-duce-numesonere-ale-muzicii-clasice-pe-scena-targovistean/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/05/10/la-targoviste-a-avut-loc-concertul-extraordinar-primavara-clasica-europeana/
11.	9 Mai – Ziua Europei	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2024/05/08/elevi-ai-scolilor-din-targoviste-vor-sarbatori-ziua-europei-printr-un-sincron/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/05/08/elevii-din-targoviste-marcheaza-ziua-europei-printr-un-sincron-in-piata-tricolorului/
		Dâmbovița24.ro	https://dambovita24.ro/sincron-al-elevilor-scolilor-din-targoviste-de-ziua-europei-9-mai/
12.	Zilele Județului Dâmbovița	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/05/12/o-noua-editie-a-evenimentului-zilele-judetului-dambovita-va-avea-loc-in-perioada-30-mai-4-iunie/
		Politica Broaștei	https://www.politica-broastei.ro/zilele-judetului-dambovita-30-mai-4-iunie-principalele-evenimente-si-doua-seri-de-concerte-extraordinare/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/irina-rimes-theo-rose-si-the-urs-printre-artistii-ce-vor-concerta-de-zilele-judetului-dambovita-2025/
		Dambovita24.ro	https://dambovita24.ro/zilele-judetului-dambovita-30-mai-4-iunie-theo-rose-andrei-ursu-irina-rimes-raises-damianbrothers-the-urs-vor-concerta-la-targoviste-intreg-judetul-va-fi-in-sarbatoare/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/05/12/artisti-de-top-sustin-concerte-de-zilele-judetului-dambovita-2025-30-mai-4-iunie/
		Columna Tv	https://www.columnatv.ro/pregatiri-pentru-zilele-judetului-dambovita-editia-2025/
		Vocea Dambovitei	https://voceadambovitei.ro/2025/04/festival-medieval-la-curtea-domneasca-de-zilele-judetului-dambovita/

		Dambovitapress.ro	https://www.dambovitapress.ro/zilele-judetului-dambovita-2025-se-vor-desfasura-intre-30-mai-si-4-iunie/
		Gazeta Munteniei	https://www.gazetamunteniei.ro/77977-2/
		TVPartener.ro	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/zilele-judetului-dambovita-2025-in-perioada-30-mai-4-iunie-2025-o-sarbatoare-de-neuitat-pentru-comunitatea-damboviteana-video/#google_vignette
		Roevent.org	https://www.roevent.org/evenimente/eveniment/zilele-judetului-dambovita-2025-data-program-concerte-show-de-lasere-concursuri-medievale/
		Observnews.ro	https://www.observnews.ro/zilele-judetului-dambovita-2025-un-eveniment-de-neuitat-pentru-intreaga-comunitatea/#google_vignette
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/zilele-judetului-dambovita-2025-the-urs-va-canta-la-targoviste-pe-1-iunie-iata-mesajul-artistului/
		Damboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/06/02/performanta-a-fost-premiata-astazi-la-gala-de-excelenta-a-judetului-dambovita/
		Gazeta Damboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/dariu-andrei-butuliga-cel-mai-tanar-dambovitean-premiat-cu-un-premiu-de-excelenta/
13.	Concursul de poezie „Constantin Virgil Bănescu”	Observator Cultural	https://www.observatorcultural.ro/articol/concursul-national-de-poezie-acelasi-cer-ce-nu-e-constantin-virgil-banescu-editia-a-xvi-a-mai-iunie-2025/
14.	Tabăra de Creație „O vară de poveste”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/06/17/o-noua-tabara-de-creatie-va-avea-loc-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/06/17/targoviste-au-inceput-inscrierile-pentru-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste-2/
		Târgoviște live.ro	https://targovistelive.ro/se-fac-inscrieri-pentru-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste-2/
		Târgoviște 24.ro	https://targoviste24.ro/2025/06/17/da-startul-unei-veri-creative-inscrie-ti-copilul-la-tabara-o-vara-de-poveste/
		Gazeta Munteniei	https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-editia-a-xiii-a-taberei-de-creatie-o-vara-de-poveste/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/a-inceput-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste-editia-a-xiii-a-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/

		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/07/04/tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste-la-final/
15.	Ziua iei	Damboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/06/19/ziua-universala-a-iei-sau-camasa-cu-altita-va-fi-sarbatorita-la-targoviste/
		Observnews.ro	https://www.observnews.ro/ziua-universala-a-iei-va-fi-sarbatorita-cu-emoție-si-tradiție-la-targoviste/
		TV Partener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/ziua-universala-a-iei-va-fi-sarbatorita-cu-fast/#google_vignette
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/06/24/ia-a-fost-celebrata-astazi-la-sediul-centrului-judetean-de-cultura/
16.	Festivalul – concurs „Belcanto”	Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/07/01/au-inceput-inscrierile-la-concursul-national-de-muzica-clasica-belcanto-organizat-la-targoviste/#google_vignette
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/festivalul-national-belcanto-revine-la-targoviste-o-noua-sansa-pentru-tinerii-talentati-ai-muzicii-clasice/
		Riposta pe net	https://ripostapenet.ro/2025/06/30/afla-regulamentul-pentru-belcanto-festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/targoviste-festivalului-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-are-loc-in-perioada-29-31-august/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-a-ajuns-la-a-iv-a-editie/
		Dâmbovița pe surse	https://dambovitapesurse.ro/festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-de-la-targoviste-se-desfasoara-in-perioada-29-31-augusr-2025/
		Libertatea	https://www.libertatea.ro/publicitate-advertorial/indragitul-tenor-stefan-von-korch-in-premiera-la-targoviste-cu-recital-masterclass-si-prezenta-in-juriu-la-concursul-national-de-muzica-clasica-belcanto-5428439
		Gazeta Dâmboviței	https://damboviteanul.com/2025/08/21/tenorul-stefan-von-korch-in-premiera-la-targoviste-cu-recital-masterclass-si-prezenta-in-juriu-la-concursul-national-de-muzica-clasica-belcanto/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/trei-damboviteni-intre-finalistii-festivalului-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/08/22/au-fost-desemnati-finalistii-festivalului-concurs-belcanto-2025-organizat-la-targoviste/
Opera Națională	https://www.operanationala.ro/stire_detalii.php?id_item=5285		

		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/08/22/au-fost-desemnati-finalistii-festivalului-concurs-belcanto-2025-organizat-la-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/08/31/concertul-extraordinar-in-cadrul-galei-laureatilor-a-festivalului-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-editia-a-iv-a/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/magie-pe-scena-festivalului-belcanto-gala-laureatilor-a-incantat-publicul-la-editia-a-iv-a/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/juriul-a-decis-ca-trofeul-belcanto-2025-sa-fie-acordat-sopranei-noemi-onucu-tenorul-stefan-von-korch-si-alte-stele-ale-operei-au-sustinut-un-concert-extraordinar-in-incheiere/
		Click	https://click.ro/interviurile-click/tenorul-stefan-von-korch-sfaturi-pentru-tinerii-2468280.html
17.	Festivalul de teatru „Mimesis Fest”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/mimesis-fest-revine-la-targoviste-festivalul-de-teatru-pentru-copii-are-loc-intre-23-26-iulie-2025/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/07/04/targoviste-festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-a-ajuns-la-editia-a-ix-a/
		Târgoviște24.ro	https://targoviste24.ro/2025/07/03/mimesis-fest-revine-la-targoviste-4-zile-de-magie-pentru-cei-mici/
		Db.info	https://dbinfo.ro/2025/07/03/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-la-a-ix-a-editie/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/07/25/activitati-educative-si-artistice-in-cea-de-a-doua-zi-a-festivalului-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-2025/
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/mimesis-fest-2025-a-inceput-la-targoviste-teatrul-pentru-copii-transforma-piata-mihai-viteazul-intr-o-lume-a-povestilor-video/
		Ultima oră	https://ultima-ora.ro/incheiere-stralucitoare-pentru-concursul-national-de-muzica-clasica-belcanto-cu-tenorul-stefan-von-korch-si-alte-stele-ale-operei-pe-scena/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR4fIjUIW Ek8PQIQOHawUOaXbYyapYNboT5_pPWdFJEmZz_CNfhkmaQLiNctzg_aem_oE5M6EwOWuJrQzQKo3giZQ
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/07/09/targoviste-23-26-iulie-festival-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest/#google_vignette
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/07/26/ultima-seara-de-mimesis-fest-duce-magie-si-povesti-in-centrul-targovistei/

		Zile și nopți.ro	https://zilesinopti.ro/evenimente/mimesis-fest-piata-mihai-viteazul-targoviste/
		TvPartener.ro	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/mimesis-fest-patru-zile-magice-pentru-copii-in-centrul-targovistei/
		Dâmbovișapress.ro	https://www.dambovitapress.ro/mimesis-fest-2025-aduce-magia-teatrului-pentru-copii-in-piata-mihai-viteazul-din-targoviste/#google_vignette
		Observnews.ro	https://www.observnews.ro/nu-ratati-mimesis-fest-2025-din-piata-mihai-viteazul-din-targoviste/
18.	Târgul Meșterilor Populari în cadrul Zilelor Cetății	Dâmbovișeanul	https://damboviteanul.com/2025/09/03/parcul-chindia-din-targoviste-va-gazdui-cea-de-a-xxiii-a-editie-a-targului-mesterilor-populari/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/targul-mesterilor-populari-revine-la-targoviste-in-cadrul-zilelor-cetatii/
		TvPartener.ro	tvpartener.ro/dambovita/targoviste/targul-mesterilor-populari-revine-la-targoviste-in-cadrul-zilelor-cetatii-2025/
		Damboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/09/05/traditie-arta-si-povesti-cusute-de-mana-targul-mesterilor-populari-deschis-de-zilele-cetatii-in-parcul-chindia/
19.	Spectacol folcloric de Zilele Municipiului Târgoviște	Damboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/09/06/zilele-cetatii-targoviste-2025-prima-seara-s-a-incheiat-cu-un-regal-de-muzica-populara-in-aceasta-seara-muzica-latino-va-insufleti-publicul/
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/targoviste/zilele-cetatii-targoviste-2025-folclor-si-emoție-pe-scena-din-parcul-chindiei/
		Dâmbovița24.ro	https://dambovita24.ro/targul-mesterilor-populari-traditie-de-zilele-cetatii-targoviste-de-la-ceramica-la-costume-populare-de-la-mesterii-curelari-la-artizani-de-podoabe-de-la-mesterii-sticlari-la-cei-ce-insufletesc-lem/
20.	Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu”	TV Partener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/sarbatoarea-cantecului-popular-la-targoviste-festivalul-concurs-ion-dolanescu-revine-in-editia-a-xi-a/
		Dâmbovișeanul	https://damboviteanul.com/2025/09/05/au-fost-anuntati-participantii-la-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-editia-a-xi-a/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2025/09/07/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-finalisti-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-2025/
		Observnews	https://www.observnews.ro/ultima-zi-de-inscriere-la-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-se-apropie-31-august-2025/#google_vignette

		ZIAR DÂMBOVIȚA	https://www.ziardambovita.ro/ultima-sansa-pentru-inscriere-la-festivalul-ion-dolanescu-termen-limita-31-august-2025/
		Observnews	https://www.observnews.ro/festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-revine-la-targoviste-doua-zile-dedicate-muzicii-populare-si-tinerelor-talente/
		Gazeta Dâmbovița	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/festivalul-national-ion-dolanescu-editia-a-xi-a-doua-zile-de-regal-folcloric-la-targoviste/
		dbonline	https://dbonline.ro/la-targoviste-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-a-ajuns-la-editia-a-xi-a-gala-laureatilor-aduce-si-invitati-de-marca-ai-folclorului-romanesc/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/09/16/programul-festivalului-national-ion-dolanescu-targoviste-25-26-septembrie-2025/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/09/23/artisti-importanti-prezenti-la-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-editia-a-xi-a/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/09/25/la-targoviste-a-debutat-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/09/27/mesajul-presedintelui-cjd-la-incheierea-festivalului-ion-dolanescu-pentru-noi-dambovitenii-acest-eveniment-inseamna-mult-mai-mult-decat-o-competitie-artistica/
21.	Tabăra de creație „O vară de poveste”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/10/07/centrul-județean-de-cultura-dambovita-organizeaza-cea-de-a-ii-a-editie-a-taberei-de-creatie-pentru-copii-toamna-la-chindie/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/tabara-de-creatie-pentru-copii-toamna-la-chindie-va-avea-loc-in-perioada-27-31-octombrie-vor-fi-patru-ateliere/
		Târgoviștelive.ro	https://targovistelive.ro/tabara-de-creatie-pentru-copii-toamna-la-chindie/
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/tabara-de-creatie-toamna-la-chindie-editia-a-ii-a/
		Dambovița24.ro	https://dambovita24.ro/toamna-la-chindie-tabara-de-creatie-pentru-copii-organizata-de-centrul-județean-de-cultura/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/10/11/toamna-la-chindie-tabara-de-creatie-pentru-copii-organizata-la-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/10/20/tabara-de-creatie-pentru-copii-toamna-la-chindie-revine-la-targoviste-inscrierile-sunt-deschise-pana-pe-23-octombrie/

22.	Concert pop-sinfonic „Cui îi pasă...”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/concert-pop-sinfonic-al-orchestrei-simfonice-muntenia-pe-15-octombrie/
		Dâmboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/10/08/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-organizeaza-in-data-de-15-octombrie-a-c-un-concert-pop-sinfonic/
		Dambovita24.ro	https://dambovita24.ro/muzica-simfonica-si-cea-pop-vor-fuziona-intr-un-mod-inedit-pe-15-octombrie-la-clubul-studentilor-din-targoviste/
		Ziarul Dâmbovița	https://www.ziardambovita.ro/concert-la-targoviste-orchestra-muntenia-si-solistele-ellie-heart-ana-maria-alexie-vera-lascu-si-dariana-jianu/
		Dambovitapress	https://www.dambovitapress.ro/la-targoviste-concert-pop-sinfonic-cu-orchestra-muntenia-si-patru-soliste-talentate/
		Targovistelive.ro	https://targovistelive.ro/concert-inedit-la-clubul-studentilor/
		Damboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/10/16/aseara-la-targoviste-muzica-a-unit-generatii-intr-un-spectacol-pop-sinfonic-remarcabil/
23.	Proiect cultural pentru promovarea si reactivarea colindei traditionale romanesti	Dambovita24.ro	http://dambovita24.ro/suflet-si-identitate-colinda-traditionala-in-12-judete-din-zona-de-sud-a-tarii-proiect-cultural-pentru-promovarea-si-reactivarea-colindei-traditionale-romanesti-concurs-de-inter/
24.	Festivalul „Rodica Bujor”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/omagiu-si-traditie-la-festivalul-rodica-bujor-2025/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2025/10/17/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-festivalul-judetean-de-interpretare-a-cantecului-popular-rodica-bujor-la-targoviste/
		Dâmboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/10/17/la-targoviste-va-avea-loc-festivalul-de-interpretare-a-cantecului-popular-rodica-bujor/
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/pregatiri-pentru-festivalul-judetean-de-interpretare-a-cantecului-popular-rodica-bujor-editia-2025/
		Reporterdb	https://reporterdb.ro/festivalul-judetean-de-interpretare-a-cantecului-popular-rodica-bujor-are-loc-pe-data-de-27-octombrie-2025/
		Dâmboviteanul	https://damboviteanul.com/2025/10/28/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-a-celebrat-vocea-inconfundabila-a-rodicai-bujor/

25.	Concert „România în inimi și note”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/10/21/concertul-extraordinar-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-romania-in-inimi-si-note/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/concertul-extraordinar-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-romania-in-inimi-si-note-la-cinematograful-independenta/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/11/03/centrul-județean-de-cultura-dambovita-va-marca-ziua-nationala-cu-un-concert-extraordinar-romania-in-inimi-si-note/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/concert-extraordinar-romania-in-inimi-si-note-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-la-targoviste/
		Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/romania-in-inimi-si-note-concert-extraordinar-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2025/11/24/romania-in-inimi-si-note-concert-extraordinar-la-cinematograful-independenta-din-targoviste/
26.	Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/traditia-literara-continua-in-dambovita-festivalul-mostenirea-vacarestilor-a-ajuns-la-editia-lvii/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/11/04/festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-a-ajuns-la-cea-de-a-lvii-a-editie/
		ImpactDb	https://impactdb.ro/regulament-festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-a-lvii-a-targoviste-6-7-noiembrie-2025/7307/
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/targoviste-devine-capitala-literaturii-romane-festivalul-mostenirea-vacarestilor-incepe-pe-6-noiembrie/
		Observnews	https://www.observnews.ro/festivalul-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-a-lvii-a-la-targoviste/
27.	Concert de Crăciun „Cantus Natalis”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/12/09/recital-de-muzica-clasica-dedicat-craciunului-cantus-natalis-la-targoviste/
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/recital-de-craciun-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste-cantus-natalis-aduce-magia-sarbatorilor-prin-muzica-clasica/
		Observnews	https://www.observnews.ro/recitalul-cantus-natalis-un-cadou-muzical-de-craciun-pentru-targovisteni-la-muzeul-de-istorie/

		Târgoviștea turistică	https://targovistea-turistica.ro/evenimente/20251210_Cantus.html
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/12/16/orchestra-muntenia-si-invitatii-sai-au-adus-la-targoviste-magia-craciunului-in-recitalul-cantus-natalis/
28.	Alaiul Colindelor	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2025/12/15/alaiul-colindelor-a-debutat-la-consiliul-județean-dambovita-mos-craciun-i-a-intampinat-pe-vestitorii-nasterii-domnului-cu-daruri/
		Observnews.ro	https://www.observnews.ro/alaiul-colindelor-a-adus-magia-sarbatorilor-de-iarna-la-cj-dambovita/
		ȘtiridelaDâmbovița	https://stirideladambovita.ro/categorie/social/alaiul-colindelor-a-adus-atmosfera-de-sarbatori-la-consiliul-județean-dambovita

<https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/a-inceput-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste-editia-a-xiii-a-la-centrul-județean-de-cultura-dambovita/>

The screenshot displays a news article from the website gazetadambovitei.ro. The article is titled "A început Tabăra de Creație „O vară de poveste” – ediția a XIII-a, la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița". It reports that on June 30, 2025, creative workshops began at the Dâmbovița County Cultural Center. The event is the 13th edition of the "O vară de poveste" workshop, which is open to approximately 100 children aged 7 and above. The article lists several participating artists: Liliana Iotu (Linguri de lemn), Mariana Necula (Mărgele), Ica Joița (Hârtie floristică), Caterina Cernea (Icoane pe sticlă), and Bobeică Daniela (Cusături tradiționale). The workshops are held daily from 9:00 to 12:00. The location is the Dâmbovița County Cultural Center, located at Șosea nr.18 B, Moreni, Dâmbovița.

<https://damboviteanul.com/2025/07/25/activitati-educative-si-artistiche-in-cea-de-a-doua-zi-a-festivalului-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-2025/>

Activități educative și artistice în cea de-a doua zi a Festivalului de Teatru pentru Copii – Mimesis Fest 2025!

25/07/2025 21:44 - ACTUAL / Stiri locale

Cea de-a doua zi a ediției a IX-a a Festivalului de Teatru pentru Copii – Mimesis Fest 2025 a continuat într-un ritm dinamic și creativ, oferind participanților o serie de activități artistice menite să stimuleze imaginația și cooperarea.

Ziua a debutat cu un atelier de creație artistică deosebit, coordonat de prof. Corina Cristescu, în

PREST.COM
CASE MARCAT - APARATURA FISCALA
APARATURA FISCALA TAXI
CANTARE ELECTRONICE
COPYTABLE - PC - UTI
SERVICE & CONSUMABILE

S.C. SIAAS SERVICE S.R.L.
SISTEME DE SECURITATE
TEL/FAX 0245/214343
office@siaas.ro
siaaservice@yahoo.ro

Diplomă
Locul 1 în Top Afaceri România 2022

DIB PRO MEDIA CONSULTING SRL

https://www.operanationala.ro/stire_detalii.php?id_item=5285

OPERA NATIONALA ROMANIA

Belcanto – Târgoviște, 29–31 august 2025

In perioada 29–31 august 2025, la Târgoviște va avea loc cea de-a IV-a ediție a Festivalului-Concurs Național de Muzică Clasică „Belcanto”, destinat interpretelor de muzică clasică, domiciliu și își construalăscă o carieră în peisajul muzicii lirice vocal-interpretative.

Pe parcursul evenimentului, organizat de Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură, vor avea loc masterclass-uri de operă și belcanto susținute de membrii juriului, concursul propriu-zis și două concerte.

Manifestările se vor încheia pe data de 31 august, când, la Cinematograful „Independența” va avea loc Gala Laureatilor, în cadrul unui Concert Extraordinar, care va începe la ora 18.00. Aceasta va fi susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Daniel Jinga, alături de sopranele Iulia Ișev, Daria Lupu, Theona Iurcovschi (câștigătoarea titlului concursului din anul 2024), baritonul Lucian Petrean, tenorii Alin Stolica și Ștefan Von Korch.

Accesul la Concertul Extraordinar se face pe bază de invitație, care poate fi ridicată de la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița începând de luni, 25 august 2025, între orele 9:00-16:00.

Nota actuala: 9 (din 1 note acordate) - Acorda o nota!

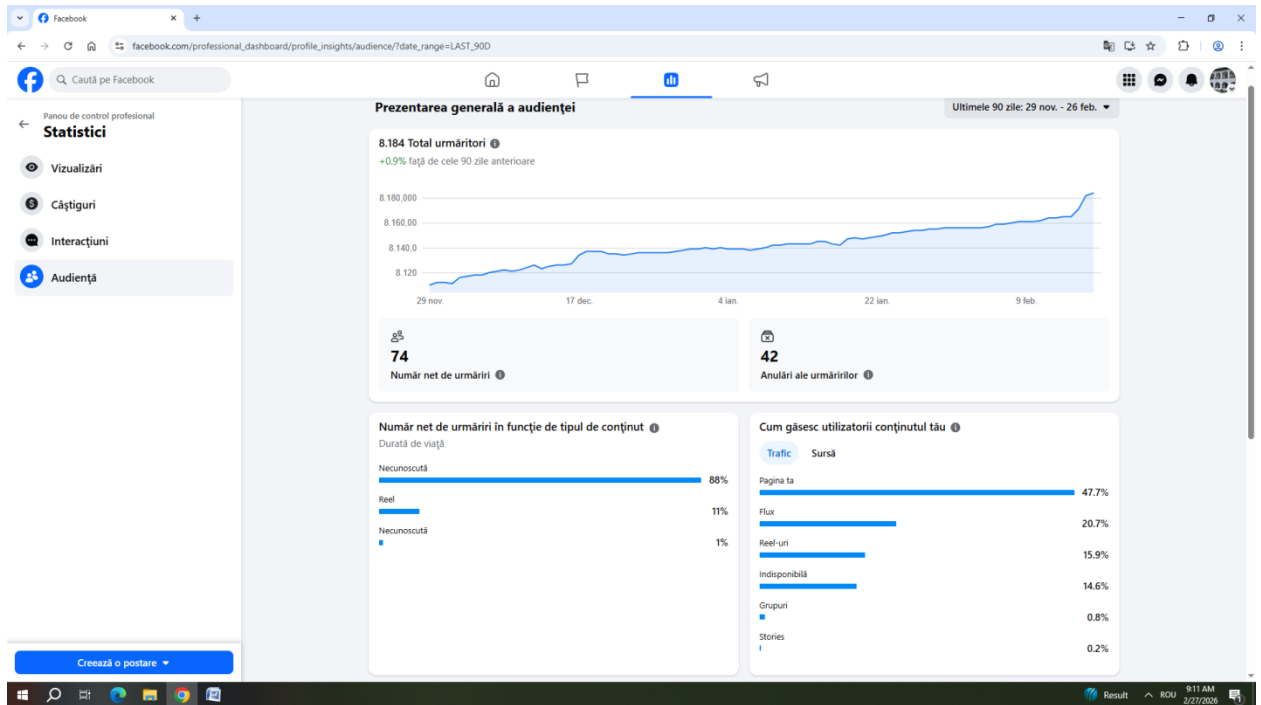
<https://www.observnews.ro/ziua-universala-a-ieii-va-fi-sarbatorita-cu-emoție-si-tradiție-la-targoviste/>

The screenshot shows the Observ News website with the article "Ziua Universală a Iei va fi sărbătorită cu emoție și tradiție la Târgoviște". The article is dated June 20, 2025. It features a main image of a girl in traditional embroidery and a smaller image of a girl in a red dress. The text describes the event organized by the Dâmbovița County Cultural Center, including an exhibition of traditional folk art and a concert by the "Chindia" Folk Orchestra. The article also mentions a workshop for coloring and a micro-recital. On the right side, there is a sidebar with a "Cotidianul care nu te dezamăgește niciodată" section and a "SHARE" button with social media icons. At the bottom, there is a Windows taskbar showing the time as 8:34 AM on 6/20/2025.

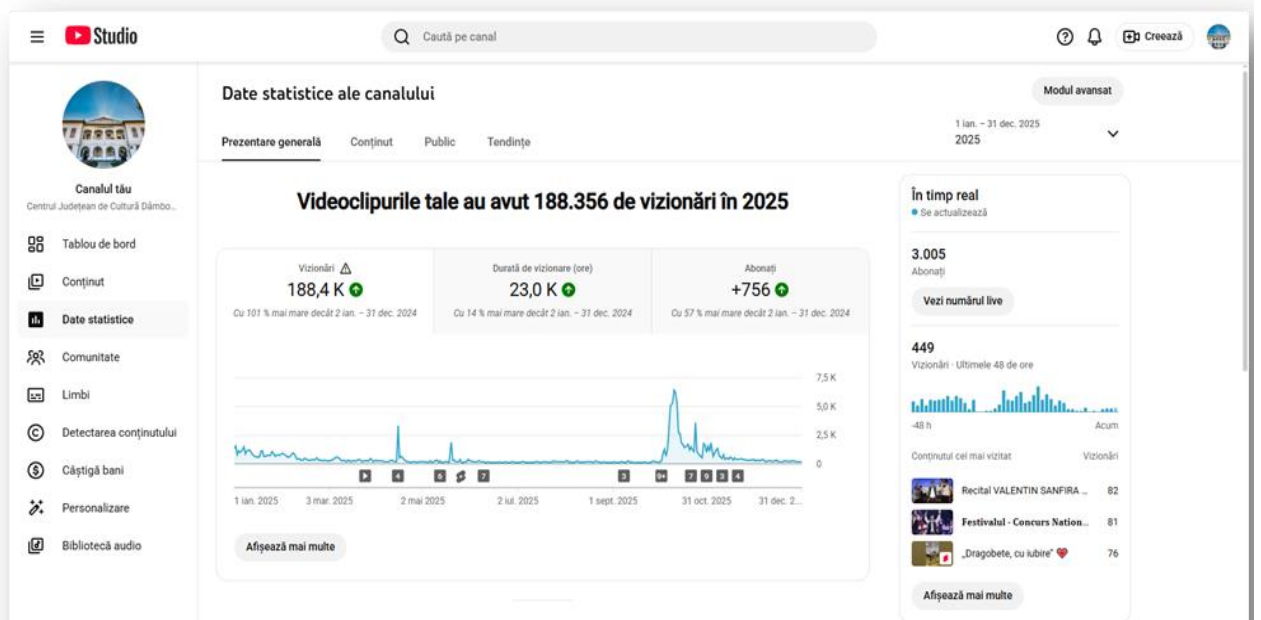
<https://damboviteanul.com/2025/12/16/orchestra-muntenia-si-invitatii-sai-au-adus-la-targoviste-magia-craciunului-in-recitalul-cantus-natalis/>

The screenshot shows the Damboviteanul.com website with the article "Orchestra „Muntenia” și invitații săi au adus, la Târgoviște, magia Crăciunului în recitalul „Cantus Natalis”". The article is dated December 16, 2025. It features a main image of the orchestra performing and a smaller image of a girl in a red dress. The text describes the event organized by the Dâmbovița County Cultural Center, featuring a classical music recital and a special meeting with a repertoire dedicated to the Christmas season. The event took place at the Museum of History in Târgoviște. On the right side, there is a sidebar with several advertisements, including "CASE MARCAT - APARATURA FISCALA TAXI", "GALA TOPUL FIRMEI LOR", "S.C. SIAAS SERVICE S.R.L.", and "DIPLOMĂ Locul 1 în Top Afaceri România 2022". At the bottom, there is a Windows taskbar showing the time as 10:23 AM on 2/25/2026.

Facebook:



Youtube:



4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari în domeniul culturii au scopul de a adapta oferta culturală la nevoile publicului, de a crește gradul de acces și participare, și de a fundamenta strategiile culturale pe date concrete.

Pentru evaluarea vieții culturale la nivel național de un real folos sunt rapoartele Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală. Barometrul de consum cultural 2024 elaborat de acest institut prezintă dinamica tipurilor de consum cultural și rolul educației culturale.

În studiul realizat la nivelul anului 2024, analizele arată că 67% dintre respondenți nu au participat niciodată la activități de educație culturală, în pofida unui nivel ridicat de conștientizare a importanței acestor practici. Cu toate acestea, dintre respondenții care au participat la astfel de activități, cel mai important beneficiu a fost cel al învățării directe, al acumulării de informații și de noțiuni noi despre artă și cultură, iar pentru unii dintre ei educația culturală a determinat o creștere a performanțelor școlare în rândul copiilor lor. Analiza evidențiază faptul că non-participarea este legată în special de accesul la oferta culturală.

În acest context, este propusă elaborarea unor politici publice menite să susțină inițiativele educaționale, să stimuleze colaborarea interinstituțională și să promoveze parteneriate sustenabile între domeniile culturii, educației și comunității.

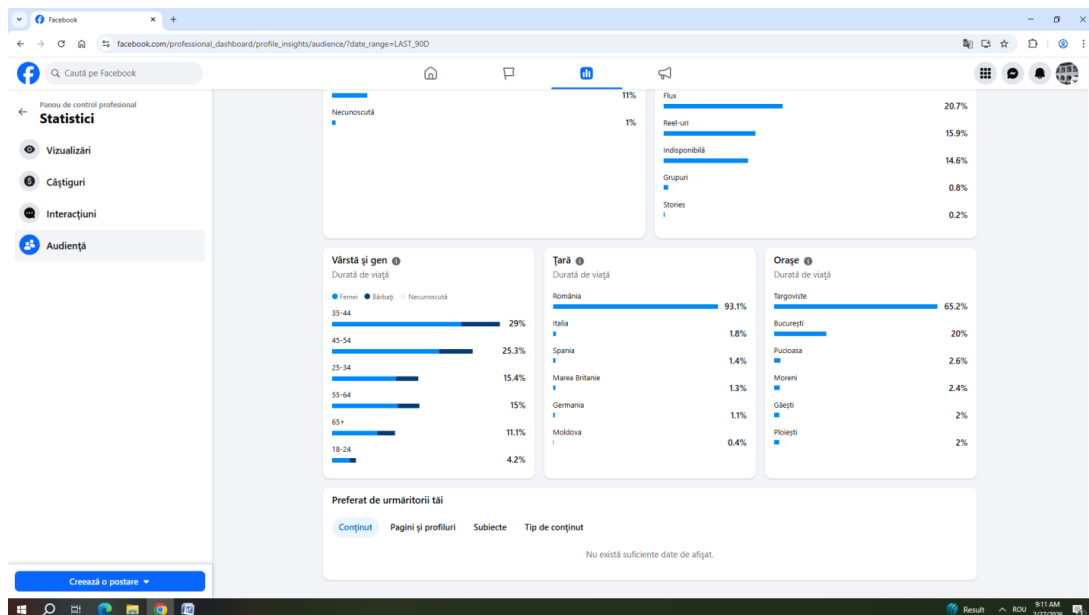
Activitatea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița se adresează, în mod nediscriminatoriu, tuturor categoriilor de beneficiari, indiferent de statutul socio-profesional, vârstă, sex, convingeri politice și religioase ori alte posibile elemente de diferențiere a persoanelor.

Pentru a cunoaște categoriile de beneficiari actuali instituția a apelat la două modalități destul de eficiente:

- observarea directă - prin care putem observa impactul programelor culturale în rândul publicului participant la activități și evenimente (prezența, caracteristicile, gradul de satisfacție);
- observarea indirectă - analiza vizitatorilor paginii instituției și a platformelor de socializare Facebook, Youtube, Instagram.

Personalul cu atribuții de relații publice urmărește constant rapoartele oferite de rețelele de socializare pentru determinarea profilului beneficiarilor și a preferințelor în ceea ce privește tipul de activități culturale.

Facebook:



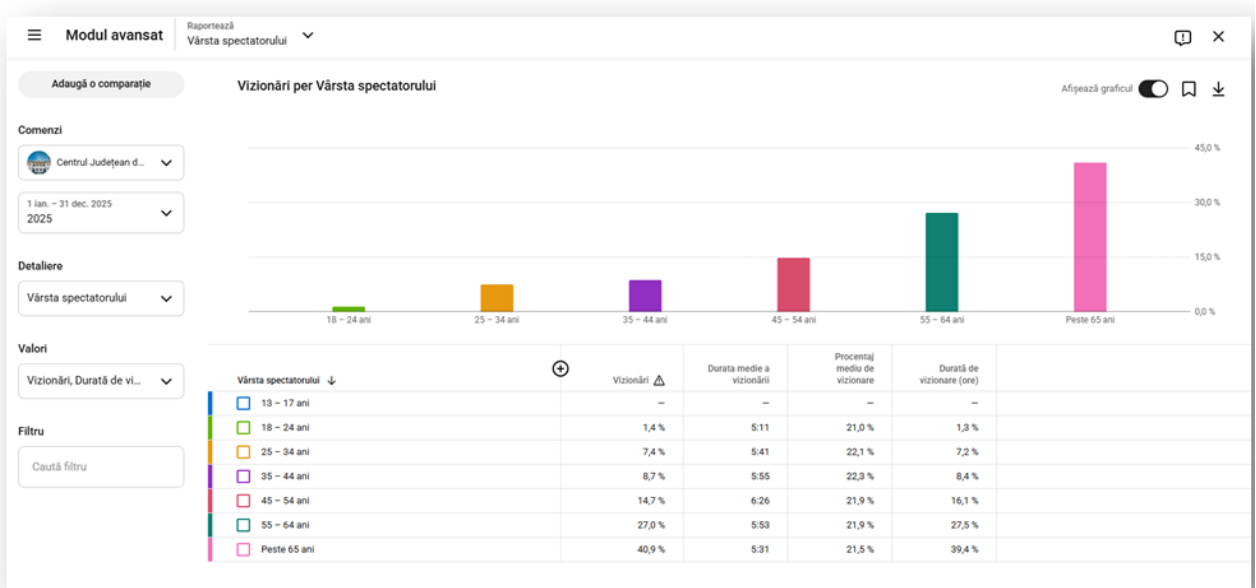
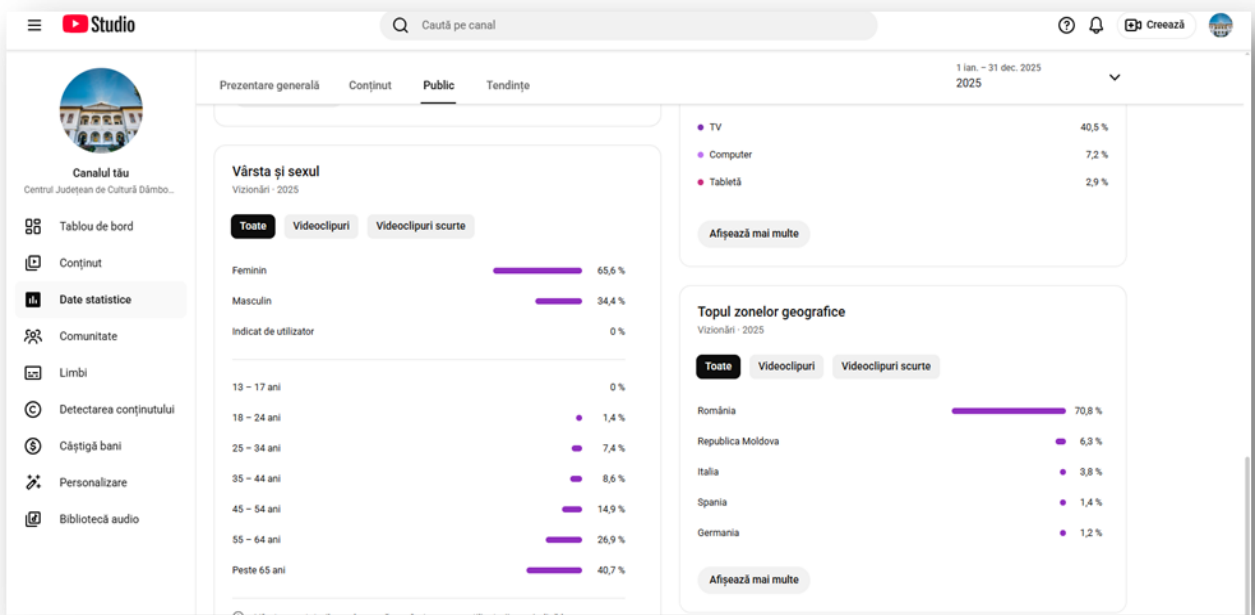
Prin menținerea contactului permanent pe pagina de Facebook am putut afla informații privitoare la vârsta și genul publicului interesat de activitatea instituției. Se constată că s-a menținut cel mai mare procent (29%) pe segmentul de vârstă 35 - 44 de ani și că femeile constituie un public mai numeros decât bărbații.

Majoritatea vizitatorilor au accesat pagina din România, iar pe locurile următoare se află Italia, Spania, Regatul Unit al Marii Britanii, Germania și Republica Moldova.

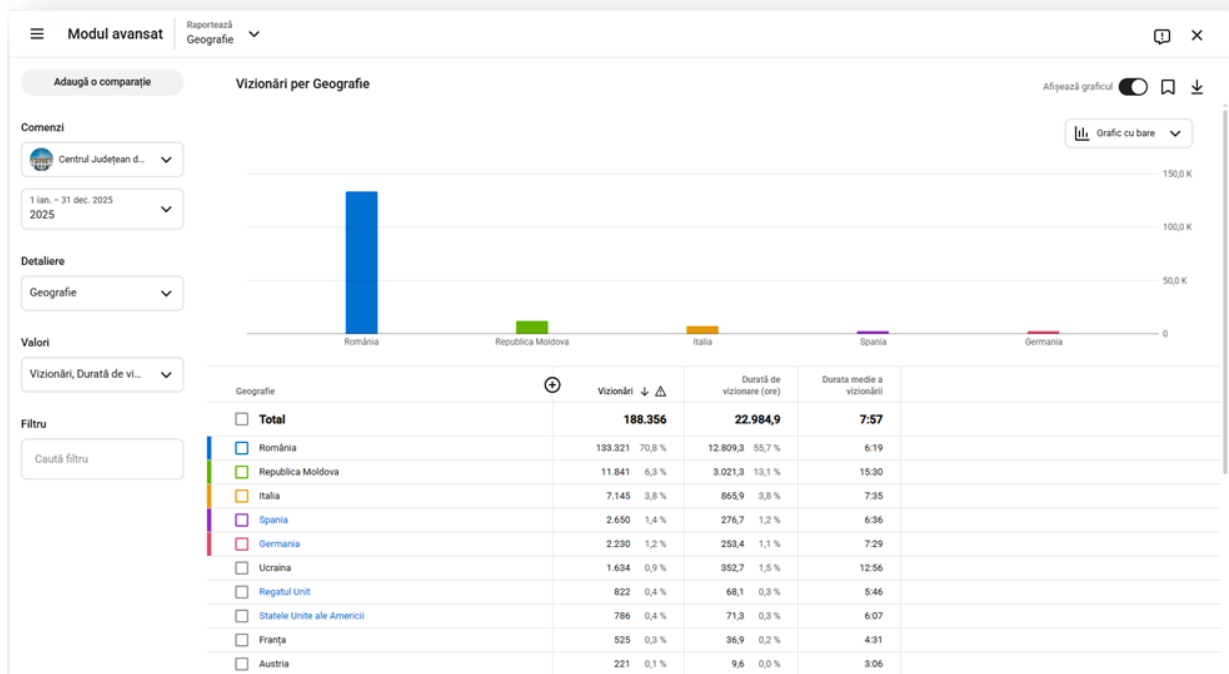
Youtube:

Din statistica realizată de Canalul de Youtube la nivelul anului 2025 reiese:

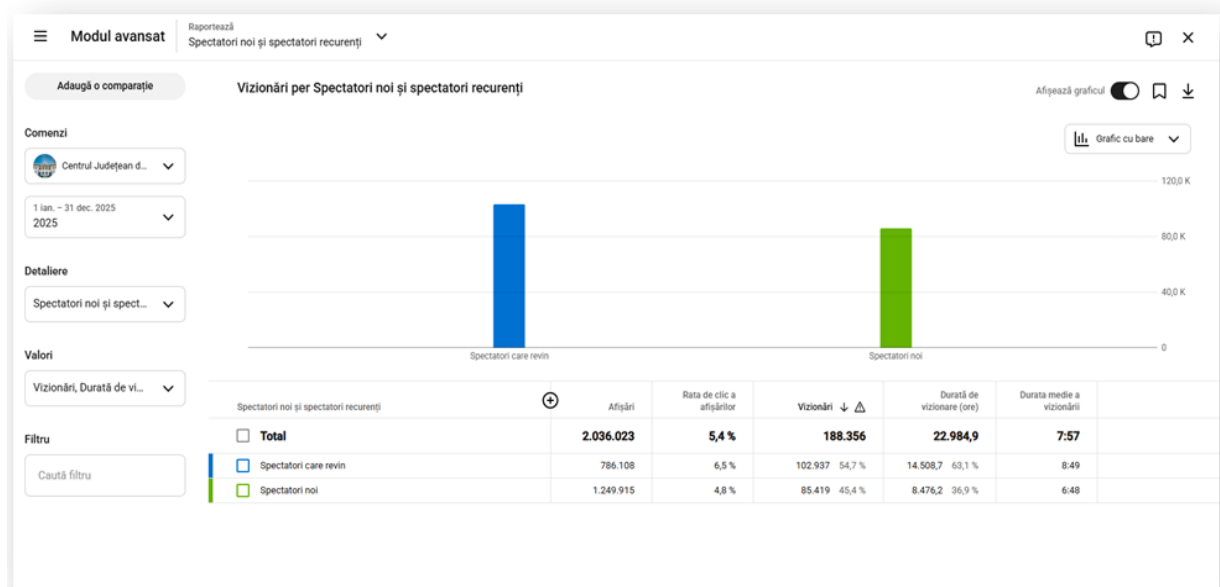
- vizionări în funcție de sexul spectatorului: 65,60 % feminin și 34,40 % masculin;
- vârsta spectatorului: 40,70 % peste 65 de ani, 26,90 % între 55 și 64 de ani, 14,90 % între 45 și 54 de ani, 8,60 % între 35 și 44 de ani, 7,40 % între 25 și 34 de ani și 1,40 % între 18 și 24 de ani.



Majoritatea vizitatorilor au accesat pagina din România, iar pe locurile următoare se află Republica Moldova, Italia, Spania, Germania și Ucraina.



Vizitele pe pagină au crescut considerabil pe ambele platforme, indicând un interes crescut al utilizatorilor.



5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În urma unei analize aprofundate a diverselor categorii de public ale Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, inclusă și în Proiectul de management, s-au identificat multiple segmente de public, fiecare remarcându-se prin particularitățile și așteptările sale specifice.

Grupurile țintă ale activităților instituției sunt:

- mediul academic muzical;
- corpul profesoral și elevii Liceului de Arte „Bălașa Doamna”;
- absolvenții claselor de arte, părinții și bunicii acestora, care i-au îndrumat spre studii de specialitate;
- adolescenții și tinerii din comunitate;
- scriitorii dâmbovițeni interesați de întâlniri literare și schimburi culturale;
- colecționarii amatori, interesați de expoziții și aparițiile editoriale;
- tinerii absolvenți de facultate;
- colectivele unităților de învățământ din județ, persoane interesate de activități de timp liber, extra-scolare;
- pasionații de hobby-uri creative: dans, muzică, desen, literatură etc.;
- pensionarii activi, aflați în căutarea unor spații de convivialitate, prielnice întâlnirilor și discuțiilor informale;
- oameni de cultură, artiști consacrați la nivel național și internațional, pe care intenționăm să îi aducem la evenimentele noastre și care ne pot promova apoi în mediile specialiștilor.

Prin abordarea diferențiată și diversificată, adaptată specificului fiecărui segment de public, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița reușește să își consolideze prezența în viața culturală a județului, extinzându-și impactul și creând o legătură durabilă între instituție și comunitatea pe care o deservește. Această strategie asigură nu doar menținerea unui public existent, ci și atragerea unor noi categorii de public.

Proiectele realizate de instituție pe parcursul anului 2025 au evidențiat caracterul fidel al publicului nostru, activ implicat în toate genurile de activități culturale propuse.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își va concentra eforturile pe păstrarea publicului din municipiul Târgoviște, dar, considerând importanța rolului cultural al acestuia la nivelul județului, va realiza mai multe proiecte dedicate educării culturale a publicului din mediul rural.

6. Profilul beneficiarului actual

Prin organizarea acțiunilor culturale diversificate (cursuri educative, concerte de muzică clasică, spectacole folclorice, târguri, festivaluri, expoziții, simpozioane, tabere de creație), Centrul Județean de Cultură Dâmbovița se adresează tuturor categoriilor de public și asigură accesul la viața culturală.

Profilul beneficiarului actual se conturează astfel:

- segmentul predominant al societății – public matur, beneficiarul familiarizat cu genul de evenimente organizate de instituție, cu opțiuni estetice clare, în general cu studii superioare, cu o percepție a valorii interpretative și creative;
- pensionari – un public fidel, entuziast și pozitiv, prezent la toate evenimentele artistice de tradiție, care prețuiește realizările artistice variate;
- copii și tineri – beneficiari ai cursurilor de perfecționare artistică, ai spectacolelor dedicate acestora, ai concursurilor tematice de literatură și artă, ai atelierelor de cunoaștere a meșteșugurilor tradiționale;

- beneficiari ocazionali – reprezentați prin toate categoriile de vârstă, de ocupații, care se află în localitate cu ocazia unui program personal, la studii sau în vacanță.

Instituția a organizat și a structurat activitatea instituției astfel încât să ofere produse culturale atractive, în funcție de categoriile de beneficiari identificați, a urmărit și a realizat acțiuni cu o arie foarte întinsă de adresabilitate.

Factorii cei mai importanți care determină publicul să participe la activitățile culturale organizate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița sunt nevoia de educație artistică și oferirea unor servicii culturale de calitate. O motivație în plus este faptul că publicul beneficiază de acces gratuit la majoritatea evenimentelor culturale organizate.

În concluzie, profilul beneficiarului actual al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este diversificat, instituția acționând ca un hub pentru educație artistică, conservarea tradițiilor și consum cultural comunitar.

Cunoașterea beneficiarului actual rămâne o preocupare importantă a instituției, care urmărește cerințele publicului, adaptându-se la preferințele fiecărei categorii de beneficiari.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița trebuie să își coreleze activitatea cu direcțiile prioritare stabilite de Consiliul Județean Dâmbovița și de Ministerul Culturii.

Strategia Sectorială în Domeniul Culturii pentru perioada 2023-2030, elaborată de Ministerul Culturii, definește cultura ca liant fundamental al societății românești, principal vector al creativității ce oferă cadrul de exprimare și de participare reală a tuturor cetățenilor la punerea în valoare a moștenirii culturale și la dialogul cultural național și internațional.

Obiectivele strategice din Planul Strategic Instituțional al Ministerului Culturii 2025-2028 sunt:

Obiectivul strategic 1: Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural, a creației contemporane și a diversității culturale, precum și protejarea identității etnice, culturale și lingvistice a minorităților naționale din România;

Obiectivul strategic 2: Asigurarea accesului la cultură pe ansamblul teritoriului național;

Obiectivul strategic 3: Creșterea capacității administrative a Ministerului Culturii prin consolidarea cadrului legislativ și organizațional și a cadrului de accesare, coordonare și gestionare eficientă a fondurilor nerambursabile și rambursabile pentru dezvoltarea sectorului cultural.

Din cadrul acestor obiective, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a ales ca prioritare și posibil de îndeplinit câteva direcții de bază:

- integrarea culturii în procesele de dezvoltare durabilă care vizează reducerea decalajelor și servirea nevoilor cetățenilor;

- participarea la programe pentru conservarea patrimoniului cultural național;

- implementarea de programe care să asigure un acces minim garantat la cultură;

- dezvoltarea de proiecte comune între cultură și educație pentru a crește consumul cultural în rândul tinerilor și a dezvolta abilitățile creative ale acestora.

Totodată, în perioada evaluată instituția și-a adaptat proiectele în funcție de strategiile specifice ale autorității:

- *diversificarea ofertei culturale* prin extinderea sferei de adresabilitate pentru a cuprinde întreaga comunitate;

- *protejarea și promovarea patrimoniului local* prin organizarea de acțiuni specifice pentru conservarea patrimoniului cultural imaterial și material, conform priorităților de promovare a identității locale;

- *accesibilitatea culturii* prin implementarea de proiecte care să reducă disparitățile în consumul cultural, facilitând accesul tuturor cetățenilor la actul cultural;

- *organizarea de evenimente cu impact național* - marcarea anuală a Zilelor Județului Dâmbovița prin proiecte artistice care promovează valorile dâmbovițene;

- *parteneriate cu alte instituții* pentru organizarea unor activități cultural-educative.

Urmărirea acestor strategii bine definite duce la transformarea participării și consumului cultural în instrumente care aduc plusvaloare din punct de vedere social, comunicațional și comportamental.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Orientarea activității profesionale a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița către beneficiari s-a bazat pe principiul accesului universal la cultură și pe adaptarea serviciilor la nevoile comunității locale.

Pentru a răspândi conceptul conform căruia cultura trebuie să devină un mod de viață, pentru a atrage publicul cu proiecte pe gustul tuturor și pentru a da posibilitatea tuturor cetățenilor să participe la activități culturale Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și-a orientat activitatea profesională către activități diversificate.

Instituția a avut în vedere orientarea activității către beneficiari astfel:

- pentru copii și tineri – au fost organizate cursuri de perfecționare în diferite domenii artistice, ateliere de creație, concerte educative, concursuri artistice, spectacole de teatru, activități de cunoaștere a meșteșugurilor tradiționale și a elementelor de identitate locală și națională;

- pentru adulți au fost organizate spectacole și concerte, festivaluri, târguri, simpozioane;

- pentru persoanele vârstnice au fost organizate concerte, spectacole de muzică populară, târguri, concerte de romanețe.

Abordarea profesionistă a comunicării și implementarea unor proiecte care să poziționeze credibil instituția în fața beneficiarilor pentru a genera, în final, evenimente de calitate, au fost obiective importante ale anului 2025.

Astfel, au fost corelate toate elementele specifice activității de promovare și personal profesionist într-o strategie adecvată nevoilor beneficiarilor, concentrată pe realizarea unor acțiuni diferențiate pe fiecare dintre segmentele publicului țintă.

Ne-am propus să menținem viu interesul publicului pentru educație culturală și să facilităm accesul la activități pentru un segment cât mai larg de beneficiari, indiferent de contextul economic. Ca urmare, am asigurat accesul gratuit la numeroase activități ale instituției (spectacole și concerte, târguri, simpozioane).

Proiectele organizate au fost menite să transforme beneficiarul din simplu spectator în participant activ la viața culturală.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune întreprinse în anul 2025 au urmat direcțiile de strategie culturală determinate în Proiectul de management pentru perioada 2025 – 2029 aprobat. Acestea sunt:

- Asigurarea de condiții optime pentru realizarea unei oferte culturale valoroase pentru toate segmentele de public-țintă din ansamblul pieții culturale dâmbovițene;

- Consolidarea imaginii de instituție fanion la nivelul județului, prin realizarea de acțiuni de înaltă ținută artistică de tip liric, folcloric, coregrafic și dramaturgic național și universal clasic, prin creșterea vizibilității atât la nivel local, cât și național;
- Cultivarea, educarea publicului de toate vârstele prin programe diversificate;
- Fidelizarea publicului tânăr și trezirea interesului pentru artă;
- Stimularea interesului pentru repertoriul liric al copiilor și tinerilor;
- Valorificarea optimă a potențialului artistic al instituției;
- Realizarea și promovarea de producții artistice constând în spectacole de muzică simfonică, operetă, operă, muzică populară, romanțe, rock, muzică ușoară;
- Identificarea unor noi modalități de promovare care să atragă noi spectatori;
- Diversificarea ofertei culturale prin programe ample de promovare a județului;
- Punerea în valoare a tradițiilor, meșteșugurilor și obiceiurilor locale;
- Majorarea numărului de cursuri din cadrul Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”
- Organizarea de ateliere de creație din diverse domenii: muzică, teatru, instrument etc.
- Stimularea excelenței în ceea ce privește personalul artistic și de specialitate;
- Atragerea unui număr cât mai mare de beneficiari ai activității instituției;
- Facilitarea accesului la actul cultural a categoriilor defavorizate și trezirea interesului acestor categorii pentru acțiunile culturale ale instituției;
- Dezvoltarea relațiilor cu media și alte instituții culturale.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsuri de organizare internă

În anul 2025, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a funcționat în conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare (ROF), Organigrama și Statul de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 320 din 25 iunie 2024.

Un alt document prin care este organizată activitatea internă a instituției este Regulamentul de ordine interioară, care reglementează disciplina muncii, drepturile și obligațiile salariaților și angajatorului, procedura disciplinară și regulile de siguranță.

Pentru a asigura o funcționare eficientă, sigură și conformă a instituției au fost luate mai multe măsuri de organizare internă. Aceste măsuri au vizat aspecte privind raporturile de muncă, asigurarea securității și sănătății în muncă și în domeniul situațiilor de urgență, stabilirea taxelor și tarifelor ce constituie venituri proprii ale instituției, numirea unor comisii pentru diferite activități ce țin de activitatea curentă în cadrul instituției.

În perioada supusă raportării au fost actualizate, după caz, procedurile operaționale și de sistem și a fost elaborat și aprobat Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial în vigoare pentru anul 2025. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița dispune de un sistem de control intern managerial ale cărui concepere și aplicare permit conducerii să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate. Această declarație se întemeiază pe o apreciere realistă, formulată în baza autoevaluării acestuia.

Totodată, au fost implementate prevederile Legii nr. 361/2022 privind protecția avertizorilor de interes public, respectiv elaborarea și aprobarea procedurii de sistem privind primirea, examinarea, soluționarea avertizărilor în interes public, precum și protecția avertizorilor în interes public, crearea și operaționalizarea canalului intern de avertizare.

Pentru buna desfășurare a activității instituției, în anul 2025 au fost emise și puse în aplicare dispoziții privind:

- actualizarea și schimbarea codurilor procedurilor operaționale și de sistem;
- modificarea componenței Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul instituției;
- modul de organizare și desfășurare a unor evenimente culturale;
- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției pe anul 2024;
- delegarea atribuțiilor și responsabilităților persoanelor cu funcții de conducere în caz de indisponibilitate a acestora;
- încheierea, modificarea, suspendarea și încetarea raporturilor de muncă;
- constituirea comisiilor de selecție oferte privind achizițiile publice;
- efectuarea de ore suplimentare;
- constituirea Comisiei de selecție a proiectelor culturale și a Comisiei de soluționare a contestațiilor pentru atribuirea contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Sesiunea 2025;
- constituirea Comisiei de reevaluare a activelor fixe corporale aflate în patrimoniul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;
- desemnarea persoanei responsabile cu atribuții în ceea ce privește primirea, înregistrarea, examinarea, efectuarea de acțiuni subsecvente și soluționarea raportărilor aferente Legii nr. 361/2022 privind protecția avertizorilor de interes public și stabilirea canalelor interne de raportare conform legii;
- desemnarea persoanei responsabile cu completarea și transmiterea registru REGES;
- inventarierea bunurilor aflate în administrarea instituției;
- inventarierea bunurilor aflate în patrimoniul instituției;
- scoaterea din funcțiune, în vederea casării, a unor mijloace fixe și bunuri materiale ce aparțin instituției
- desemnarea Comisiei de evaluare a bunurilor culturale și stabilirea prețurilor pentru picturile realizate în cadrul Taberei Internaționale de Creație Artistică „Bijuterii arhitecturale dâmbovițene”, Plain Air, Ediția a III-a, 2025.

În perioada de raportare, nu s-au propus măsuri de restructurare și/sau de reorganizare.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Actuala structură organizatorică, împreună cu măsurile de organizare și reglementare, stabilite prin dispozițiile managerului, au permis funcționarea optimă a instituției în perioada analizată, asigurând îndeplinirea obiectivelor generale și specifice.

Pe parcursul anului 2025, la nivelul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost revizuite procedurile interne (operaționale și de sistem), conform modificărilor legislative, sub îndrumarea Comisiei de Monitorizare, Coordonare și Îndrumare Metodologică a Dezvoltării Sistemului de Control Intern Managerial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Pe parcursul anului 2025, au fost formulate și aprobate propuneri de proiecte de hotărâre și solicitări de modificare a unor hotărâri ale Consiliului Județean Dâmbovița privind activitatea Centrului:

- Hotărârea C.J.D. nr. 93/21.03.2025 privind aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2025;
- Hotărârea C.J.D. nr. 263/14.07.2025 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2025;

- Hotărârea C.J.D. nr. 383/29.09.2025 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2025;
- Hotărârea C.J.D. nr. 474/27.10.2025 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2025;
- Hotărârea C.J.D. nr. 531/24.11.2025 privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2026 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița reglementează cele două organisme care sprijină activitatea managerului instituției: Consiliul Administrativ și Consiliul de Specialitate. Aceste organisme au rol consultativ.

Consiliul Administrativ s-a reunit la începutul anului 2025, când s-a discutat bugetul propus pentru anul respectiv, propunerile pentru Programul minimal de acțiuni culturale pentru anul 2025 și modul de desfășurare a unor activități culturale, precum și continuarea colaborărilor cu alte instituții de cultură din județ.

Consiliul de Specialitate s-a reunit la începutul anului pentru a analiza proiectele culturale propuse în Programul minimal al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru anul 2025.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2025, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a avut personal angajat conform Organigramei și Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 320 din 25 iunie 2024. În Statul de funcții este prevăzut un număr de 65 de posturi contractuale, din care: 5 posturi de conducere (manager, director adjunct, contabil șef și 2 posturi de șef serviciu) și 60 posturi de execuție.

Din numărul total de posturi, în prezent 47 de posturi sunt ocupate, 1 post este suspendat și 17 posturi sunt vacante.

Toate modificările aduse contractelor individuale de muncă ale salariaților s-au făcut în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare.

Fișele posturilor au fost actualizate și completate cu atribuții specifice în funcție de sarcinile noi delegate unor salariați.

Nivelul de salarizare al personalului instituției este stabilit conform prevederilor Legii-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare.

Pe perioada 1 ianuarie – 30 iunie 2025, personalul a beneficiat de un spor pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă reprezentând 15% din salariul de bază lunar brut. Începând cu data de 1 iulie 2025, cuantumul sporului a fost micșorat la 300 lei brut lunar, conform prevederilor Articolului I din O.U.G. nr. 36/30.06.2025.

Totodată, personalul a beneficiat și de indemnizația de hrană, în sumă lunară brută de 347 lei, conform legislației aplicabile în domeniu.

În anul 2025 nu au fost acordate vouchere de vacanță pentru salariați.

În perioada raportată au avut loc următoarele fluctuații de personal:

- au fost încheiate cinci contracte individuale de muncă pe perioadă determinată pentru ocuparea a trei posturi de expert (pian, vioară și orgă) din cadrul Compartimentului Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” și două posturi de instrumentist în cadrul Orchestrei populare

„Chindia”, prin angajare directă cu acordul părților, conform prevederilor art. 83 lit. h) din Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată, a art. 13, alin. (1) și alin. (3) din O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, precum și a art. 27, alin. (3) din O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;

- pentru doi salariați a fost aprobată continuarea executării contractului individual de muncă după data îndeplinirii cumulative a condițiilor de vârstă standard și a stagiului minim de cotizare pentru pensionare;

- a încetat suspendarea contractelor individuale de muncă a două salariați care și-au reluat activitatea după ce au fost în concediu pentru creșterea copilului în vârstă de până la doi ani, conform prevederilor art. 51, alin. 1, litera a) din Codul Muncii;

- au fost suspendate pe perioadă determinată contractele individuale de muncă a zece salariați, pentru efectuarea concediului fără plată, la cererea acestora, conform prevederilor art. 54 din Codul Muncii;

- au încetat două contracte individuale de muncă cu acordul părților, conform prevederilor art. 55, lit. b) din Codul Muncii;

- opt salariați au trecut la o altă tranșă de vechime în muncă și au beneficiat de modificarea gradației corespunzătoare vechimii în muncă și de majorarea salariului, conform prevederilor art. 10 din Legea nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

Pentru organizarea concertelor Orchestrei simfonice „Muntenia” și Orchestrei populare „Chindia” au fost încheiate contracte de prestație artistică cu soliști și instrumentiști, în baza Legii nr. 8/1996 a dreptului de autor și alte drepturi conexe, cu modificările și completările ulterioare.

Funcția de conducere de director adjunct a fost ocupată prin numire pe perioadă determinată de către un salariat al instituției.

În perioada raportată niciun salariat nu a participat la cursuri de perfecționare.

La începutul anului a fost efectuată evaluarea performanțelor profesionale anuale a personalului angajat, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, tot personalul obținând calificativul „foarte bine”.

În perioada analizată nu au avut loc promovări și nu s-au aplicat sancțiuni disciplinare.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor

În scopul eficientizării și îmbunătățirii condițiilor de gestionare a spațiilor imobilelor în care Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își desfășoară activitatea, pe parcursul anului 2025 au fost efectuate următoarele activități:

- efectuarea de reparații la corpul principal și anexele instituției oferind astfel posibilitatea utilizării spațiilor în condiții optime;

- tunderea gazonului și cosmetizarea arborilor ornamentali;

- curățirea și dezinfectarea permanentă a spațiilor;

- verificarea tehnică a centralelor termice și a instalației de utilizare a gazelor naturale pentru folosirea acestora în condiții de siguranță – în luna decembrie;

- înlocuirea corpurilor de iluminat din sala de pictură;

- lucrări de hidroizolație lichidă la acoperiș eliminându-se astfel infiltrațiile de apă pluvială și zăpadă.

Echipamentele de sonorizare, scena și autoturismele din dotarea instituției au fost întreținute corespunzător de către personalul din cadrul Compartimentului Administrativ. Au fost realizate verificările tehnice periodice și înnoirea asigurărilor pentru autoturismele instituției.

În luna decembrie, autocarul din patrimoniul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a fost predat prin transfer fără plată la Consiliul Județean Dâmbovița.

În perioada raportată au fost efectuate inventarierea anuală a patrimoniului instituției precum și reevaluarea activelor fixe din gestiune. Bunurile deteriorate constatate în urma inventarierii de la finalul anului 2024 au fost casate.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada 12 – 23 mai 2025, echipa de audit din cadrul Compartimentului Audit Public Intern al Consiliului Județean Dâmbovița a efectuat o misiune de audit la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu tema „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – anul 2025”.

Obiectivul misiunii de audit intern a fost reprezentat de evaluarea următoarelor măsuri preventive, stabilite prin Anexa nr. 3 la Strategia Națională Anticorupție 2021 - 2025:

- Protecția avertizorului de integritate;
- Transparența în procesul decizional;
- Accesul la informații de interes public.

Perioada auditată a fost 01.01.2021 – 31.12.2024.

Misiunea realizată a identificat unele probleme și a făcut câteva recomandări:

- Elaborarea unei proceduri documentate cu privire la protecția avertizorului de integritate, efectuarea raportărilor, evidența și soluționarea acestora;
- Desemnarea unei persoane responsabile cu atribuții în ceea ce privește primirea, înregistrarea, examinarea, efectuarea de acțiuni subsecvente și soluționarea raportărilor aferente Legii nr. 361/2022 privind protecția avertizorilor de interes public și stabilirea canalelor interne de raportare conform legii;
- Deschiderea registrului cu privire la raportările privind protecția avertizorilor de interes public;
- Respectarea formatului stabilit în anexa nr. 9 din H.G. nr. 123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001, în ceea ce privește registrul pentru înregistrarea solicitărilor și răspunsurilor privind accesul la informațiile de interes public deschis la nivelul instituției;
- Deschiderea registrului de reclamații administrative și plângeri în instanță conform H.G. nr. 478/2016, anexa 9 – modelul 2.

Planul de acțiune și calendarul de implementare a recomandărilor întocmit de echipa de audit au fost respectate luându-se măsurile impuse în termenele stabilite.

Alte controale nu au mai fost realizate.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Evoluția bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2025, raportată la propunerea din proiectul de management, este ilustrată în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Categorii	Proiect management 2025 (Anul I)	Buget aprobat 2025 (lei)	Execuție bugetară 2025 (lei)
1	2	3	4	5
1.	TOTAL VENITURI, din care:	6.695.000	6.845.000	6.319.897
	1.a. venituri proprii, din care:	500.000	500.000	503.178
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	455.000	455.000	462.997
	1.a.2. surse atrase	0	0	0
	1.a.3. alte venituri proprii	45.000	45.000	40.182
	1.b. subvenții/alocații	6.195.000	6.345.000	5.816.719
	1.c. alte venituri	0	0	0
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	6.695.000	6.845.000	6.319.897
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3.795.000	3.795.000	3.689.167
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3.795.000	3.795.000	3.689.167
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	0	0	0
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	2.900.000	3.050.000	2.630.730
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	1.500.000	2.470.000	2.115.518
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori	1.070.000	250.000	217.461
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	2.000	2.000	0
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	278.000	298.000	283.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	50.000	30.000	14.751
	2.c. Cheltuieli de capital	0	0	0

Finanțarea activității instituției s-a realizat din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Dâmbovița (autoritatea) și din venituri proprii.

Analizând datele din execuția bugetară se constată că 92% din veniturile instituției pe anul 2025 provin din subvenții de la autoritate și 8% reprezintă veniturile proprii.

Analizând veniturile totale realizate comparativ cu veniturile propuse constatăm că acestea au fost diminuate. Subvenția de la autoritate a fost micșorată din cauza O.U.G. nr. 52/2025 pentru modificarea și completarea unor acte normative, pentru stabilirea unor măsuri privind implementarea programelor naționale din domeniul lucrărilor publice, precum și pentru stabilirea unor măsuri bugetare, care a prevăzut obligația conducătorilor autorităților și instituțiilor publice de a dispune măsurile necesare astfel încât să reducă cheltuielile bugetare.

Veniturile proprii au fost realizate conform propunerii din proiectul de management și din bugetul aprobat la începutul anului, cu o ușoară creștere.

Analizând structura cheltuielilor, se poate observa că ponderea cheltuielilor privind drepturile salariale reprezintă 58% din bugetul de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2025.

În ceea ce privește capitolul Bunuri și servicii acesta are o pondere de 42% din totalul cheltuielilor instituției.

În anul 2025 nu au fost realizate cheltuieli de capital.

Gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din veniturile proprii a cunoscut o ușoară creștere, de la 6,90% în anul 2024 la 8% în anul 2025.

Cheltuielile pentru realizarea Programului minimal de acțiuni culturale au fost în sumă de 2.332.979 lei, reprezentând 37 % din totalul cheltuielilor.

Pentru finanțarea nerambursabilă a unor proiecte culturale, în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general (cheltuieli cu asociații și fundații), a fost cheltuită suma de 42.850 lei.

Comparând cheltuielile cu activitățile culturale din bugetul propus în Planul de management (2.570.000 lei) cu execuția bugetară de la sfârșitul anului (2.332.979 lei), se observă că au fost alocați mai puțini bani. Bugetul alocat pentru realizarea Programului minimal a fost micșorat la finalul anului din cauza O.U.G. nr. 52/2025 mai sus menționată.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari	121,85
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	35
4.	Număr de apariții media	167
5.	Număr de beneficiari neplătitori	50.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	1.868
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	2 / 22
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	39 / 95
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	462.997
10.	Venituri proprii din alte activități	40.182

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița continuă activitățile de bază ale instituției și țintește un nivel profesional superior prin lărgirea orizontului organizațional, raportarea la marile evenimente culturale și valorificarea trecutului cultural – artistic în așa fel încât să se mențină vie legătura dintre comunitatea locală și județeană cu aria națională și internațională.

2. Misiune

Misiunea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este de a implementa strategiile culturale ale județului, de a contribui la transformarea vieții culturale a acestuia și satisfacerea nevoilor culturale ale comunității, de a asigura conservarea și transmiterea valorilor morale și culturale artistice ale comunității județului, de a releva specificitatea, unicitatea și autenticitatea și a le integra în circuitul de valori la nivel național și internațional.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale:

- ❖ Organizarea activităților de promovare a cunoașterii valorilor culturii și artei naționale și universale, de dezvoltare și afirmare a disponibilităților creatoare ale populației în toate domeniile de creație și interpretare artistică, recreativ-distractive, de realizare a unor prestații culturale în beneficiul tuturor cetățenilor, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice;

- ❖ Asigurarea diversificării ofertei culturale a instituției prin realizarea programelor și proiectelor propuse în prezentul proiect;

- ❖ Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității județului Dâmbovița, precum și ale patrimoniului cultural național și universal, păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile publicului, strategiile culturale ale județului și dimensionarea resurselor financiare.

Obiective specifice:

- ❖ Ofertarea de programe culturale diversificate, calibrate publicului țintă și interesului său cultural, precum și identificarea și atragerea noilor segmente de public în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală, stimularea creativității și talentului prin organizarea de sesiuni științifice, concursuri interpretative, spectacole de muzică și poezie, stagiuni de concerte etc.

- ❖ Cultivarea valorilor și autenticității creației contemporane și artei interpretative în toate genurile: muzică, coregrafie, literatură, arte plastice, teatru;

- ❖ Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

- ❖ Cercetarea și analizarea nevoilor culturale ale comunității, ca punct de plecare în conceperea și definirea viitoarelor programe și proiecte;

- ❖ Identificarea și realizarea unor parteneriate cu instituții și organizații ce au scopuri și obiective asemănătoare;

- ❖ Promovarea imaginii și vizibilității instituției și a autorității publice căreia i se subordonează;

- ❖ Adecvarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității specifice Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, urmărind implementarea de strategii și programe proprii care să asigure îndeplinirea misiunii instituției.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița are la bază atingerea obiectivelor instituției, urmărindu-se accesul tuturor cetățenilor la viața culturală. Cultura este un drept al fiecărui cetățean, prevăzut în Constituție, la fel ca și dreptul la învățământ sau sănătate.

Oferta culturală a instituției este diversificată și consistentă. Cu o asemenea diversitate se acoperă o arie mai largă de evenimente culturale, iar activitățile instituției se raportează la nevoile culturale ale comunității.

Un element al strategiei culturale este punerea în valoare a celor două orchestre profesioniste ale Centrului. Activitatea fiecărei orchestre are în vedere diversificarea și îmbogățirea repertorială și atragerea unui public nou.

De asemenea, Centrul urmărește accentuarea rolului educațional al activităților culturale nu numai în rândul tinerilor, ci și al persoanelor mature, dornice să se dezvolte și să se perfecționeze în diferite domenii artistice.

Un obiectiv major al strategiei manageriale este concentrarea activității acesteia pe promovarea patrimoniului cultural, păstrarea și reafirmarea identității naționale și a moștenirii culturale. În acest sens, au fost organizate activități de promovare a unor meșteșuguri populare și tehnici tradiționale locale și de promovare a folclorului, mai ales pentru copii și tineri.

Strategia culturală a urmărit și menținerea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu alte instituții de cultură și de învățământ din județ. Au fost încheiate parteneriate strategice valoroase, în vederea realizării împreună a unor evenimente de maxim interes pentru comunitatea locală.

Un alt obiectiv al strategiei l-a reprezentat asigurarea accesului liber la cultură prin oferirea de gratuități la majoritatea spectacolelor și concertelor organizate în perioada raportată.

Activitatea instituției a fost permanent promovată și mediatizată prin mijloace moderne, urmărind crearea unei imagini distinctive la nivelul județului.

5. Strategie și plan de marketing

Strategia și planul de marketing au păstrat direcțiile stabilite în proiectul de management, menținând atât promovarea clasică, cât și folosirea mijloacelor contemporane de promovare.

Direcții de acțiune din cadrul planului de marketing:

- comunicarea și menținerea de foarte bune relații cu diverse organizații și instituții locale sau naționale, precum și cu publicul;
- dezvoltarea și menținerea unei bune relații cu mass-media în vederea realizării unei promovări eficiente;
- toate materialele de promovare (afișe, pliante, fotografii, informații, comunicate de presă) au fost realizate în forme cât mai atractive și adecvate fiecărei activități și a fost căutată amplasarea acestora în locuri strategice;
- folosirea activă a mediilor digitale în prezentarea ofertei culturale a instituției (Facebook, Instagram, Youtube);
- îmbunătățirea permanentă a site-ului Centrului, cu un design atractiv, care să fie perceput ca o adevărată „carte de vizită virtuală”, care să aducă un plus de vizibilitate instituției;
- realizarea de informări, articole și fotografii post-eveniment la fiecare acțiune culturală;
- realizarea de bannere la manifestările de anvergură;
- realizarea de mape, carnețele și pixuri inscripționate cu denumirea instituției sau a proiectului cultural pentru care sunt realizate;
- menținerea nivelului de calitate a evenimentelor și urmărirea permanentă a feedbackului din partea participanților.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În anul 2025, calendarul activităților culturale derulate de instituție s-a conturat în jurul celor șase programe propuse în proiectul de management, după cum urmează:

- **Programul *Muzical - Clasic***

Acest program are ca scop promovarea muzicii clasice și o mai bună cunoaștere a creațiilor românești și internaționale, prezintă compozitori de renume ai muzicii clasice naționale și universale. Lucrări dintr-un spectru larg de genuri muzicale (simfonice, vocal simfonice, operă, operetă) au fost aduse în fața publicului dâmbovițean în interpretări valoroase ale unor artiști consacrați și sub bagheta unor dirijori celebri.

Proiectele din cadrul acestui program au fost realizate de către artiștii instrumentiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” și artiști invitați (dirijori, soliști vocali, artiști instrumentiști) din țară.

- **Programul *Tradiții***

Programul Tradiții cuprinde proiecte structurate, în principal, pe promovarea obiceiurilor și tradițiilor românești, a folclorului, elemente prin care se definește fiecare națiune, și transmiterea lor din generație în generație. Lumea din care face parte țaranul român a fost dintotdeauna bogată în obiceiuri și tradiții. Fiecare națiune se definește prin tradițiile sale, iar România este cunoscută pentru obiceiurile sale populare, unele parcă desprinse din basme. În ciuda globalizării, acestea s-au păstrat și se transmit din generație în generație.

- **Programul *Educațional***

În cadrul Programului Educațional au fost organizate cursuri de formare și perfecționare în domeniul artistic, urmărindu-se atragerea cât mai multor tineri la activitatea instructiv – educativă din cadrul compartimentului Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”.

Activitatea instructiv – educativă se desfășoară prin:

- a) cursuri de specialitate teoretice și practice;
- b) studiul individual al elevilor;
- c) pregătirea și susținerea spectacolelor semestriale și de sfârșit de an;
- d) pregătirea și prezentarea expozițiilor.

- **Programul *Împreună, mai buni***

Programul promovează colaborarea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița cu alte instituții în vederea realizării unor proiecte culturale mai ample, cu un impact mai mare în comunitate. Un proiect care este susținut de mai multe instituții are întotdeauna succes și aduce prestigiu și vizibilitate inițiativelor culturale.

Având o colaborare între instituții pentru organizarea de acțiuni relevante în domeniul cultural, cresc șansele îmbunătățirii serviciilor publice în domeniul culturii, a accesului la cultură și creșterea diversității expresiilor culturale.

- **Programul *Promovăm Dâmbovița***

Programul urmărește realizarea unor proiecte de promovare a imaginii județului pentru creșterea vizibilității la nivel național, precum și pentru dezvoltarea acestuia.

Este un program care include evenimente diverse, prin care ne dorim să promovăm valorile locale, să atragem atenția asupra potențialului turistic al județului nostru și să creăm momente de bucurie și coeziune pentru toți dâmbovițenii.

- **Programul *Viitorul cultural***

Programul își propune încurajarea și promovarea tinerilor creatori prin participarea la festivaluri și concursuri de muzică, literatură, teatru, desen, contribuind la viitorul cultural al României. Se urmărește dezvoltarea spiritului de competiție, stimularea creativității, afirmarea talentului artistic, recunoașterea și respectarea valorilor culturale autentice.

Acest program reprezintă o oportunitate pentru tinerii artiști, contribuie la descoperirea de noi talente și susține creația contemporană, fiind un vector în orizontul cultural românesc.

7. Proiecte din cadrul programelor

Proiecte din cadrul Programului Muzical – Clasic

❖ Concert dedicat Zilei Culturii Naționale



În fiecare an, la 15 ianuarie este sărbătorită Ziua Culturii Naționale, data fiind aleasă în semn de omagiu față de poetul național al românilor, Mihai Eminescu (15 ianuarie 1850 - 15 iunie 1889). Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a marcat importanța acestei zile prin organizarea unui concert de muzică clasică susținut de membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”. Evenimentul a avut loc la Muzeul de Istorie din Târgoviște. Piese românești din repertoriul lui Eugen Doga, Gherase Dendrino, George Grigoriu și Iosif Ivanovici au încântat publicul prezent.

❖ Concert dedicat Zilei Îndrăgostiților



Deși Ziua Îndrăgostiților (Valentine`s Day) are origini occidentale, a fost adoptată și pe meleagurile noastre, fiind sărbătorită tot mai mult și mai frumos cu fiecare an ce trece. Cu acest gând, de a sărbători iubirea indiferent de numele pe care îl poartă, pe data de 13 februarie 2025, la Muzeul de Istorie, a avut loc un concert dedicat Zilei Îndrăgostiților. Alături de artiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” s-au aflat soprana Diana Petre și tenorul Andrei Petre. Aceștia au readus în atenție sensibilitatea și romantismul prin piese de dragoste minunate, interpretate excepțional.

❖ Concert extraordinar de Mărțișor



În data de 19 martie, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, la Cinematograful Independența din Târgoviște, un Concert Extraordinar susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Alexandru Ilie. Muzica, cu puterea, misterul și uriașa sa forță, a fost prilej de bucurie pentru publicul prezent la concert. Repertoriul ales de protagoniștii excepționali - baritonul Lucian Petrean, tenorii Vlad Miriță, Alin Stoica, Florin Georgescu și sopranele Daria Lupu și Cristina Maria Oltean - a făcut ca fiecare moment al serii să fie bine valorificat, iar schimbul de energii între sală și scenă, indispensabil oricărui act artistic valoros, a transformat seara într-un adevărat regal muzical.

❖ Concert de Paști



În preajma sărbătorii Paștelui, instituția a organizat, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, un concert de muzică sacră. Astfel, în data de 15 aprilie, soprana Daniela Cârstea și mezzosoprana Andreea Iftimescu, împreună cu membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” ne-au introdus în atmosfera specifică Sărbătorii Paștelui, prin interpretarea magistrală a compozițiilor binecunoscuților muzicieni Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Georg Friedrich Händel, Franz Peter Schubert, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Sebastian Bach.

❖ Primăvara Clasică Europeană



Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dambovița, în colaborare cu Primăria Municipiului Târgoviște prin Teatrul Municipal „Tony Bulandra”, a organizat cel mai elegant eveniment de cultură al primăverii, intitulat „Primăvara Clasică Europeană”. Acesta a avut loc în data de 9 mai, la Cinematograful Independența din municipiul Târgoviște. În cadrul spectacolului au fost interpretate piese celebre din muzica clasică, în acompaniamentul Orchestrei Simfonice „Muntenia”, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga. Invitații acestui eveniment au fost: Mădălina Stephanie Radu, Daria Lupu, Vlad Miriță, Alin Stoica și Alexandru Costea.

❖ Recital dedicat Zilelor Județului Dâmbovița



În data de 4 iunie 2025, cu prilejul sărbătoririi Zilelor Județului Dâmbovița, la Palatul Brâncovenesc de la Potlogi a avut loc ședința festivă a Consiliului Județean Dâmbovița. În cadrul acesteia, ca o recunoaștere a valorii artistice și în semn de prețuire pentru întreaga activitate în care a fost reprezentat și județul la nivel internațional, a fost acordat titlul de „Cetățean de onoare al județului Dâmbovița” domnului Florian Dan Georgescu, managerul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Momentul a fost urmat de un program artistic susținut de artiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”.

❖ Concert „Belcanto”

Festivalul - concurs Național de Muzică Clasică „Belcanto” 2025 s-a încheiat efervescent, cu un concert extraordinar susținut în data de 31 august de Orchestra Simfonică „Muntenia”, sub bagheta dirijorală a lui Daniel Jinga.



S-au reunit pe scenă voci de prestigiu ale scenei lirice, care au făcut magie. Ștefan von Korch a cucerit prin farmecul ariei „La donna è mobile” și măiestria interpretativă din „La Danza”, Lucian Petrean a emoționat profund prin dramatismul ariei „Cortigiani, vil razza dannata” din Rigoletto, dar și prin superbul duet din aceeași operă, în care a avut-o alături pe câștigătoarea ediției de anul acesta a concursului, Noemi Onucu, care a interpretat integral deja rolul Gilda la Opera Națională din Iași. Cele două tinere soprane – Daria Lupu și Theona Iurcovschi au dat viață „Valsului Musetei” din opera Boema și valsului „Barcarolle”. Orchestra a ridicat sala în picioare cu minunatul vals „Gingașa și tandra mea fiară” de Eugen Doga, numit și valsul secolului. Finalul, cu „O Sole Mio” în care s-au completat armoniile vocilor celor doi tenori Ștefan von Korch și Alin Stoica, cu impresionanta factură vocală a baritonului Lucian Petrean, a demonstrat, încă o dată, că opera este una dintre cele mai prestigioase forme de artă.

❖ Recital „Armonii de toamnă”

Pe data de 7 noiembrie 2025 a avut loc festivitatea de premiere a Festivalului-concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, la Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița. După decernarea premiilor, membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” au încântat participanții cu un recital muzical. Muzica și poezia s-au îmbinat armonios oferind o experiență culturală rafinată, aducând laolaltă poeți și instrumentiști pentru a celebra emoția și arta.



❖ Concert dedicat Zilei Naționale a României

Centrul Județean de Cultură Dambovița a organizat, în data de 30 noiembrie 2025, un concert special dedicat Zilei Naționale a României intitulat „România în inimi și note”. Evenimentul i-a reunit pe scenă pe Ozana Barabancea - artistă lirică, soprana Maria Rădeanu și baritonul Teodor Vădana. Aceștia au fost acompaniați de Orchestra „Lumini Sonore”, dirijor Andrei Racu. Concertul a propus un program care valorizează repertoriul românesc.



Artiștii, prin repertoriul și măiestria interpretării lor, au amintit de importanța acestei zile, nu doar pentru semnificația sa istorică deosebită, cât și pentru promovarea valorilor noastre comune. Prin muzică se pot redescoperi emoțiile și pasiunile care ne-au definit ca popor.

❖ Concert de Crăciun

Concertul de muzică clasică intitulat „Cantus Natalis”, organizat în data de 15 decembrie 2025, a oferit publicului o întâlnire specială cu un repertoriu dedicat sărbătorilor de iarnă. Evenimentul a reunit membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” într-un program construit cu deosebită atenție pentru această perioadă.



Două voci apreciate ale scenei lirice, soprana Daniela Cârstea și mezzosoprana Mădălina Andreea Grigore, au completat atmosfera concertului prin interpretări sensibile, care au adus publicului emoția și liniștea muzicii clasice de Crăciun.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița continuă, astfel, seria proiectelor dedicate sărbătorilor de iarnă prin care rolul educativ și cultural al instituției se reflectă în programe artistice accesibile și bine primite de public.

Proiecte din cadrul Programului Tradiții

❖ Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare

Prin parteneriatul educațional cu unități de învățământ din județul Dâmbovița, în cadrul proiectului s-a avut în vedere realizarea de activități în care să fie puse în valoare obiceiurile și tradițiile strămoșești. Elevii și-au însușit elemente de cultură tradițională și au descoperit specificul etnocultural al județului Dâmbovița.



Cea mai emblematică piesă a portului tradițional românesc, ia, a fost celebrată cu ocazia Zilei Universale a Iei. Evenimentul, organizat în data de 24 iunie 2025, a oferit un prilej special pentru a reflecta asupra valorilor autentice ale patrimoniului nostru cultural și a mândriei de a fi români. În aceeași zi se sărbătorește și Sânzienele, care reprezintă una dintre cele mai vechi și misterioase sărbători din tradiția populară românească.

Proiectul a inclus o frumoasă expoziție de artă populară, un atelier creativ de desen intitulat „Să colorăm o ie”, precum și un microrecital susținut de Orchestra Populară „Chindia”. Participanții au avut ocazia să asculte și povestea ieii, simbol al identității noastre, purtată cu dragoste și mândrie în toată lumea. Copiii au confecționat coroane din sânziene, floarea simbol a acestei zile. La final, toți participanții au fost recompensați cu diplome de participare, încurajând astfel legătura cu tradițiile și spiritul comunității.

❖ De Mărțișor



În data de 27 martie 2025, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, a avut loc un spectacol impresionant de folclor intitulat „De Mărțișor”. Într-o atmosferă încărcată de emoție, spectatorii au avut ocazia să se bucure de frumusețea muzicii tradiționale românești, pe acordurile Orchestrei Populare „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, alături de artiști dâmbovițeni îndrăgiți - Simona Dinescu, Marina Roșu, Ileana Pavelescu, Loredana Kiraly și Florin Ștefan - precum și de elevi ai claselor de canto din cadrul Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”.

❖ Vinerea Floriilor



Floriile deschid, pentru toți creștinii, ciclul Sărbătorilor Pascale, care se încheie odată cu Înălțarea lui Iisus. Păstrând tradiția organizării unui spectacol dedicat acestei sărbători, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în data de 11 aprilie 2025, spectacolul extraordinar de pricesne și muzică religioasă – „Vinerea Floriilor” – ediția a IX-a. Paula Seling și gemenele Suzana și Daciana Vlad, au fost invitatele speciale ale evenimentului.

❖ Școala altfel – proiect cultural - educativ



În săptămâna 7–11 aprilie 2025, la sediul instituției s-a desfășurat proiectul cultural - educațional „Să știi mai multe, să fii mai bun! / Săptămâna Verde”, care face parte din cadrul Programului Național Școala Altfel, o săptămână dedicată activităților extracurriculare, program ce a ajuns anul acesta la cea de-a IX-a ediție.

Prin activitățile propuse, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a venit cu o alternativă specială la disciplinele obligatorii cuprinse în programele învățământului preuniversitar. Astfel, prin intermediul meșteșugurilor tradiționale, s-a dorit promovarea frumuseții artei populare românești, precum și interdisciplinaritatea ca mijloc de dezvoltare și stimulare a creativității elevilor. Atelierele desfășurate: încondeiat ouă, pictură icoane pe sticlă, atelier de cusături tradiționale și semințe magice, decorațiuni hârtie și mărgelă dichisite.

❖ Târgul Meșterilor Popolari în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița



În perioada 30 mai - 1 iunie a fost organizat Târgul Meșterilor Popolari, eveniment ce a marcat începutul festivităților din cadrul *Zilelor Județului Dâmbovița*. Târgul a fost o expoziție vie a meșteșugurilor tradiționale, reunind obiecte autentice care reflectă bogata moștenire etnofolclorică a județului Dâmbovița și a altor regiuni din țară. Vizitatorii au fost invitați să descopere tainele creațiilor meșteșugarilor, să admire produse realizate manual și să se bucure de o atmosferă plină de autenticitate.

❖ Tabăra de creație „O vară de poveste”



În perioada 30 iunie – 4 iulie 2025 a fost organizată cea de-a XIII-a ediție a Taberei de Creație „O vară de poveste”. Ideea centrală a acestui eveniment este păstrarea tradițiilor populare aduse în inima orașului, prin atelierelor abordate menite să readucă în prim-plan frumosul: icoane pe sticlă, cusături, mărgelile, hârtie floristică și păpuși din linguri de lemn. Și, pentru că munca, talentul și creativitatea merită și trebuie să fie răsplătite, toți participanții au primit diplome în semn de apreciere și recunoaștere a eforturilor lor.

❖ Târgul Meșterilor Popolari din cadrul Zilelor Cetății



În cadrul amplelor manifestări ce fac parte din sărbătoarea „Zilele Cetății”, în perioada 5-8 septembrie 2025, Parcul Chindia din Târgoviște a găzduit cea de-a XXIII-a ediție a Târgului Meșterilor Popolari organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Și în acest an, au fost invitați numeroși meșteri populari care ilustrează meșteșuguri tradiționale cât mai variate: spectaculoasa ceramică de Korund, pielărie, țesături, bijuterii, icoane pe sticlă, fier forjat, lemn și obiecte de cult etc. din zone etnofolclorice variate, precum Bucovina, Ardeal, Oltenia, Muntenia.

❖ Tabăra de creație „Toamna la Chindie”



În perioada 27 – 31 octombrie 2025, instituția a organizat cea de-a II-a ediție a Taberei de Creație pentru copii „Toamna la Chindie”, concepută ca o alternativă de petrecere a timpului liber din vacanța modulului 1 de învățare, aferentă anului școlar 2025-2026.

Timp de o săptămână, participanții și-au demonstrat creativitatea în cadrul atelierelor de cusături tradiționale, pictură icoane pe sticlă, hârtie floristică, frunzele toamnei, îndrumați cu prietenie, răbdare și profesionalism de către meșteri populari.

❖ Festivalul Colindelor Moroeni



În data de 14 decembrie 2025, la Moroeni, județul Dâmbovița, s-a desfășurat ce-a de-a VII-a ediție a „Festivalului Colindelor”, o manifestare cultural-artistică concepută de Primăria Moroeni, Consiliul Județean Dâmbovița și Centrul Județean de Cultură. Pe scena Căminului cultural din frumoasa localitate situată la poalele Bucegilor, au evoluat grupuri și formații artistice din mai multe județe ale țării și din Republica Moldova. Festivalul a debutat cu o paradă a tradițiilor. A fost o întreagă broderie de tradiții și obiceiuri, o feerie de costume populare, dans, cânt și ritualuri.

❖ **Alaiul Colindelor - manifestare organizată cu prilejul sărbătorilor de iarnă**



„Alaiul colindelor”, eveniment de tradiție organizat de Consiliul Județean Dâmbovița prin Centrul Județean de Cultură, s-a desfășurat în perioada 15 – 19 decembrie 2025. Grupuri de copii de la școlile și grădinițele din județ au dat tonul sărbătorilor de iarnă. Moș Crăciun i-a întâmpinat cu daruri pe vestitorii nașterii Domnului. Farmecul obiceiurilor de iarnă reușesc să unească generații și să păstreze vie tradiția.

❖ **Concerte Orchestra Populară „Chindia”**

Orchestra Populară „Chindia” este un ansamblu folcloric profesionist care are misiunea de a valorifica și promova diversitatea folclorului românesc din toate zonele etnofolclorice ale țării.

Cu dedicare și dragoste pentru folclorul autentic, Orchestra Populară „Chindia” a avut multe realizări artistice valoroase reușind să susțină cu succes spectacole în municipiul Târgoviște și în alte localități ale județului. Printre interpreții cu care a colaborat se numără nume reprezentative ale cântecului popular românesc.

Orchestra Populară „Chindia” a contribuit la susținerea și realizarea tinerilor talentați asigurând acompaniamentul muzical la festivalurile – concursuri naționale organizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

Concertele susținute de orchestră în perioada raportată:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului	Data desfășurării	Locul desfășurării
1.	Spectacol folcloric dedicat Zilei Miciei Uniri	24 ianuarie 2025	Piața Tricolorului din Târgoviște
2.	Spectacol „De Mărțișor”	27 martie 2025	Liceul de Arte „Bălașa Doamna”
3.	Spectacol folcloric de Ziua Comunei Nucet	25 aprilie 2025	Comuna Nucet
4.	Spectacol folcloric de Ziua Comunei Văcărești	27 aprilie 2025	Comuna Văcărești
5.	Spectacol folcloric de Ziua Comunei Gura Șuții	21 mai 2025	Comuna Gura Șuții
6.	Microrecital susținut cu ocazia Zilei Iei	24 iunie 2025	Sediul Centrului Județean de Cultură

7.	Spectacol folcloric de Ziua Comunei Șotânga	2 august 2025	Comuna Șotânga
8.	Spectacol folcloric susținut în cadrul Zilelor Municipiului Târgoviște	5 septembrie 2025	Parcul Chindia din municipiul Târgoviște
9.	Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a XI-a	25 septembrie 2025	Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște
10.	Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”	27 octombrie 2025	Liceul de Arte „Bălașa Doamna”
11.	Participare la emisiune specială difuzată pe postul TV Antena Stars	25 noiembrie 2025	TV Antena Stars
12.	Participare la emisiunea „Lada de zestre” de la Radio Antena Satelor	27 noiembrie 2025	Radio România Antena Satelor

Proiecte din cadrul Programului Educațional

Programul Educațional cuprinde activitatea desfășurată de Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

❖ Cursuri permanente

Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” asigură educația, formarea și perfecționarea în domeniul culturii și artei pentru persoanele interesate, indiferent de vârstă. Activitatea instructiv-educativă este organizată prin cursuri de specialitate teoretice și practice, cu predare individuală și colectivă. În perioada raportată au fost organizate cursuri la următoarele discipline:

- cu predare colectivă: pictură, artă modernă și grafică, teatru, design vestimentar, pictură pe sticlă, balet;

- cu predare individuală: canto clasic, canto muzică ușoară și populară, pian, acordeon, chitară, orgă, vioară.

La finalul perioadei de instruire, care diferă în funcție de disciplina studiată (între 2 și 5 ani), cursanților li s-au eliberat diplome de studiu.

În anul școlar 2024 – 2025, Școala de Arte a funcționat cu un număr total de 15 clase, la care au fost înscriși 486 de elevi.

Nr. crt.	Denumirea clasei	Încadrare expert	Număr elevi care au frecventat cursurile
1.	Pictură, artă modernă și grafică	titular	79
2.	Teatru	titular	19
3.	Pian	titular	26
4.	Pian	titular	18
5.	Orgă /acordeon	titular	29
6.	Chitară	titular	24
7.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	29
8.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	26
9.	Canto clasic	titular	30
10.	Design vestimentar + pictură pe sticlă	titular	29
11.	Vioară	titular	25

12.	Pictură	colaborator	57
13.	Pian	colaborator	14
14.	Pian	colaborator	18
15.	Balet	colaborator	63
	TOTAL		486

În anul școlar 2025 – 2026, Școala de Arte funcționează cu un număr total de 17 clase, la care sunt înscriși 513 elevi.

Anul educațional 2025 – 2026 a adus extinderea activității Școlii de Arte prin înființarea a două noi clase externe situate în localități importante ale județului: o clasă de canto la Voinești și o clasă de dansuri populare la Aninoasa. Clasa de canto este coordonată de doamna Rodica Voicu, o cunoscută interpretă de folclor din județ, fostă solistă a Orchestrei Populare „Chindia”. Clasa externă de dansuri populare de la Aninoasa este coordonată de coregraful Gheorghe Bănică, un specialist cu experiență, premiat la numeroase concursuri de profil. Activitățile claselor externe oferă acces la educație artistică pentru elevii din zonă fără a fi necesară deplasarea la Târgoviște. Prin înființarea acestor clase externe, scopul nostru este să asigurăm accesul cultural și în mediul rural și să atragem cât mai mulți copii spre educație artistică, oferind un mediu educațional de calitate.

Nr. crt.	Denumirea clasei	Încadrare expert	Număr elevi care frecventează cursurile
1.	Pictură, artă modernă și grafică	titular	64
2.	Teatru	titular	23
3.	Pian	titular	28
4.	Pian	titular	28
5.	Acordeon/orgă	titular	20
6.	Chitară	titular	29
7.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	33
8.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	23
9.	Canto clasic	titular	27
10.	Design vestimentar + pictură pe sticlă	titular	25
11.	Vioară	titular	22
12.	Pictură	colaborator	61
13.	Pian	colaborator	18
14.	Pian	colaborator	14
15.	Balet	colaborator	65
16.	Dans popular (clasă externă)	colaborator	24
17.	Canto popular (clasă externă)	colaborator	9
	TOTAL		513

❖ Spectacole și serbări

Pentru a le oferi tinerilor posibilitatea de a-și prezenta competențele dobândite și de a dezvolta încrederea în sine, au fost organizate audiții, concerte, serbări, expoziții și spectacole.

În perioada raportată au fost organizate următoarele spectacole și evenimente:

- „Florile iubirii” – spectacol de balet și tango susținut de eleve ale clasei de balet coordonată de doamna coregraf Daniela Rotari, organizat în data de 14 februarie la Dâmbovița Mall;

- Spectacolul „Reverență pentru mama!”, ediția a III-a, desfășurat la Căminul Cultural din comuna Gura Ocniței, în data de 9 martie, susținut de elevii de la clasa de coregrafie coordonați de doamna profesor Daniela Rotari;
- „Concertul Absolvenților”, promoția 2024-2025, cu participarea elevilor coordonați de doamna profesor Adela Nae, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 15 aprilie;
- Vernisaj al elevilor clasei de pictură coordonați de prof. Mihai Șerbănescu la Galeria Framing Art, în data de 3 iunie;
- Momente artistice susținute în cadrul „Zilelor Județului Dâmbovița” de elevii clasei de teatru coordonați de prof. Ștefanis Lupu, la Curtea Domnească din Târgoviște, în data de 3 iunie;
- Audiția clasei de vioară - profesor coordonator Andreea Rusu, în data de 12 iunie 2025, la Muzeul de Istorie din Târgoviște;
- Audiția clasei de canto - profesor coordonator Cristina Dan, în data de 17 iunie 2025, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”;
- Audiție Muzicală susținută de clasa de pian coordonată de doamna profesor Maria Radu, în Sala Studio, în data de 11 decembrie;
- „Colinde de iarnă”, audiția clasei de vioară coordonată de profesor Andreea Rusu, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 12 decembrie;
- „Armonii de Crăciun” - spectacol susținut de clasa de canto coordonată de doamna profesor Adela Nae, în Amfiteatrul Liceului de Arte, în data de 15 decembrie;
- Spectacolul coregrafic „Spărgătorul de nuci”, la Teatrul Municipal „Tony Bulandra”, susținut de eleve ale clasei de balet coordonată de doamna expert Daniela Rotari, în data de 20 decembrie.



❖ Participări la concursuri

Profesorii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” au pregătit copiii pentru participarea la numeroase concursuri și festivaluri naționale și internaționale, aceștia obținând premii și diplome valoroase.

Elevii clasei de pian din cadrul Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, coordonați de doamna profesor Andreea Andrei, au avut o prestație remarcabilă la concursuri, obținând premii importante pentru tehnica impecabilă și agilitate. Premii obținute:

- *Concursul Național de Pian „Pro Piano-Prietenii Muzicii”*, desfășurat în perioada 14-16 martie, la Sibiu:

Soare Scarlatt - Premiul 1 și Premiul special al juriului pentru agilitate;

Kosai Karin - Premiul 1 și Premiul special pentru agilitate ;
 Duțan Sofia - Premiul 1 și Premiul special pentru agilitate;
 Sara Ene - Premiul 1 și Premiul special pentru agilitate;
 Andrei Victor Lupșa - Premiul 2;
 Oncescu Ana - Premiul 2;
 Popa Sofia - Premiul 2.

- *Concursul Național de Interpretare Pianistică „Piano Art”, ediția a IX-a*, organizat în perioada 14-15 iunie 2025, la Constanța:

Soare Scarlatt – 6 ani – Trofeul concursului;
 Kosai Karin – 8 ani - Premiul 1;
 Lupșa Andrei Victor – 9 ani - Premiul 1;
 Ene Sara – 14 ani - Premiul 1.



În anul 2025, elevele de la clasa de balet coordonată de doamna profesor Daniela Rotari Pătuleanu, au adus României titluri de campioane la concursuri de prestigiu:

- Premii obținute la *Campionatul Mondial IDO* (International Dance Organisation) desfășurat în Polonia, în data de 12 iunie 2025:

Solo Ballet Repertoire

1. Mihai Sandra Elena– World Champion - locul I - Kitri Variation, Act 1;
2. Ciobotaru Maya Ioana – locul VI - Fairy Doll Variation;

Solo Ballet Open

1. Mihai Sandra Elena – locul III, Royal Variation;
2. Vișenică Ștefania Teodora– locul IV – Allegro Variation;

Duet Ballet Open

1. Mihai Sandra Elena – Ciobotaru Maya Ioana - Momentul „Spanish Suite”, locul II – Vice Campioni Mondiali;

Grup Ballet Open – Second Vice- World Champion

Grupul „ Port de Bras”- Sandu Daria Florentina, Mihai Sandra Elena, Vișenică Ștefania Teodora , Ciobotaru Maya Ioana - locul III - Momentul „Romanian Rhapsody”.

- Premii obținute la concursul „*Young Artistic Grand Prix*”, desfășurat la Palatul Național al Copiilor din București, în 24 ianuarie 2025:

La Categoria 4-6 ani

Balet Clasic:

Locul 1- Ana Ștefania Jarcu cu Variația „Silver Fairy”

Locul 1 – Duo- Dinescu Antonia și Barbu Bianca cu „Aquarium”

Locul 1 – Grup- cu formația Pas de Chat cu coregrafia „Winter” Vivaldi.

Jazz

Locul 1 – cu coregrafia „Pink Elephants”

Categoria 7-9 ani/Balet Hobby:

Locul 1 – Mihai Sandra Elena cu „Royal Waltz” și „Giselle Peasant Variation”

Categoria Jazz/Musical Theater/Tap

Locul 2 - Ionita Ranya Mayra cu coregrafia „I wanna be like you”

Balet /Solo /10-12 ani:

Locul 1 Sandu Daria Florentina cu „Giselle Variation”, Actul 1 si Annina Polka Mazurka

Locul 1 la categoria Balet trio/șartet , cu elevele Visenica Ștefania Teodora, Daria Florentina Sandu, Mihai Sandra Elena coregrafia „Rapsodia Română ”

Locul 2 Balet formații, cu coregrafia „Little Cupids” interpretat de formația „Port de Bras”

Dans contemporan Solo

Locul 1 la formații cu coregrafia " Copilării furate" interpretat de formația " Allegria "

- Premii obținute la *Concursul „DanceRo Competition”, ediția a VII-a*, desfășurat în perioada 29 – 30 noiembrie 2025, la Ploiești:

Mara Ștefania Stoica, locul I , jazz, categoria 10-12 ani , nivel hobby, momentul “Beat it”;

Mara Ștefania Stoica, Mențiune 1, ballet, categoria 10-12 ani, nivel hobby, momentul “Bridesmaid Variation” Pas de Trois, Swan Lake;

Cezara Olivia Fărău , locul I, ballet, categoria 10-12 ani , nivel hobby, momentul “Spanish Metamorphose”;

Cezara Olivia Fărău, locul II, jazz, categoria 10-12 ani , nivel hobby, momentul “Feeling good”;

Anastasia Elena Mihai, locul II, ballet, categoria 10-12 ani , nivel hobby, momentul “Spanish Dance Coppelia”;

Anastasia Elena Mihai, ballet, categoria 10-12 ani, nivel hobby, momentul “Satanella Variation”;

Antonina Dinescu, Mențiune 4, categoria 7-9 ani, nivel hobby, momentul “Princess Florine Variation”.

- Premii obținute la *Festivalul-Concurs Regional de Dans „Răsunet Dâmbovițean”, ediția a IX-a*, desfășurat pe 11 mai 2025, la Târgoviște:

Categoria Balet , „Dansul Fulgilor de Nea” - Locul 1

Categoria Jazz, „Baby Elephants Walk” - Locul 1.



În cadrul *Concursului Național „Lumina Artei”*, organizat de „DoArt” Oradea în luna mai, elevi ai clasei de vioară coordonați de doamna profesor Andreea Rusu, au obținut următoarele premii:

Zamfiroiu Mathias Benjamin – Premiul I

Marica Rareș Edgar- Premiul I.

În cadrul Festivalului - Concurs Național „ART 4 YOU”, care a avut loc în lunile aprilie și mai, cu Etapa Județeană și Etapa Națională, eleve ale clasei de canto coordonate de doamna profesor Adela Nae au obținut următoarele premii:

Baciu Denisa - Etapa Județeană – Premiul I, Etapa Națională – Premiul II;

Varduca Daria - Etapa Județeană - Mențiune, Etapa Națională - Mențiune;

Agherghinei Daria - Etapa Județeană - Premiul II, Etapa Națională - Premiul III;

Dinu David - Etapa Județeană – Mențiune;

Iliescu Alexa - Etapa Județeană - Premiul III, Etapa Națională –Mențiune;

Serb Evelin - Etapa Județeană – Mențiune, Etapa Națională – Mențiune.

În cadrul *Festivalului-Concurs Național de Interpretare „Glasul Valahiei”*, desfășurat la Târgoviște în perioada 25-27 aprilie 2025, elevele clasei de canto coordonate de doamna profesor Mirabela Grigorescu au obținut numeroase premii:

Cucu Elena Diana – 11 ani – Marele Trofeu al Festivalului la secțiunea Muzică ușoară

Patricia Iosif -11 ani – Muzică ușoară românească - Premiul I

Bianca Mutu- 12 ani - Muzică ușoară românească - Premiul I

Antonia Dumitra – 12 ani – Muzică ușoară internațională – Premiul I

Alexia Gresoi – 15 ani – Muzică ușoară internațională – Premiul I

Teodora Ghizilă – 10 ani – Muzică ușoară românească – Premiul II

Antonia Pârnu - 12 ani - Muzică ușoară internațională - Premiul I

- Muzică populară – Premiul I

Denisa Ancuța - 15 ani - Muzică populară- Premiul I

Alexandra Mihăescu - 15 ani – Muzică populară - Premiul I

Teodora Pelcu - 12 ani - Muzică populară - Premiul I

Proiecte din cadrul Programului Împreună, mai buni

❖ Festivalul Național de Romantă „Crizantema de Aur”



Ediția a 58-a a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei „Crizantema de Aur” s-a desfășurat în perioada 16 – 18 octombrie 2025, la Cinematograful „Independența” din municipiul Târgoviște. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost partener la organizarea acestui eveniment muzical național, unic prin longevitatea sa neîntreruptă din 1968. Ediția din acest an a stat sub genericul tematic „Poduri de română”. Proiectul și-a propus celebrarea valorilor unioniste și identitare slujite de Romanța românească, văzută ca o punte între suflete, între muzică și poezie, și între toate provinciile românești.

❖ Sărbătorirea Sfântului Ierarh Nifon



În zilele de 10 și 11 august 2025, au avut loc, la Târgoviște, ceremoniile dedicate sărbătorii Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Arhiepiscopia Târgoviștei. Peste 20.000 de credincioși din eparhie și din țară, dar și autorități naționale, județene și locale, au participat la sărbătorea Sfântului Ierarh Nifon, cel dintâi sfânt canonizat pe teritoriul țării noastre.

În cadrul evenimentului au fost premiați elevii care au obținut primele locuri la etapa județeană a Olimpiadei Naționale de Religie și la Olimpiada Națională Interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească”, dar și profesorii lor îndrumători.

Cu acest prilej, au fost realizate două volume importante pentru cultura și spiritualitatea românească: „Ierarhi rezidenți la Târgoviște, iubitori de cultură și promotori ai valorilor creștine prin intermediul tiparului și al educației”, precum și „Tipăriturile Diaconului Coresi”.

❖ Simpozion internațional pe teme cultural – religioase

În perioada 3 – 5 iunie 2025, la Târgoviște s-a desfășurat Simpozionul Științific Internațional intitulat „100 de ani de la înființarea Patriarhiei Române. Provocările teologiei ortodoxe în secolul al XX-lea”. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Teologie și Științele Educației de la Universitatea „Valahia” din Târgoviște în colaborare cu: Arhiepiscopia Târgoviștei, Primăria și Consiliul Local Târgoviște, precum și Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. În cadrul manifestării, au susținut prelegeri renumiți profesori și teologi de la facultăți din țară și din străinătate. Aceștia au evidențiat că, într-un veac de existență, teologii ortodocși români au aprofundat tezaurul de spiritualitate și de cultură al Ortodoxiei universale și al neamului românesc, aplecându-se spre marile teme doctrinare și sociale ale epocii.



Proiecte din cadrul Programului Promovăm Dâmbovița

❖ Zilele Județului Dâmbovița



În perioada 30 mai – 4 iunie 2025, Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, a organizat cea de-a IV-a ediție a „Zilelor Județului Dâmbovița”, cu prilejul sărbătoririi a 513 ani de la prima atestare documentară scrisă a existenței județului Dâmbovița. Este un eveniment care a devenit deja o tradiție și un reper important în viața culturală și socială a județului. Timp de șase zile, județul Dâmbovița a fost sărbătorit prin super concerte, târguri tradiționale, spectacole și ateliere dedicate copiilor, expoziții, precum și Gala de excelență a județului Dâmbovița.

❖ Dâmbovița în Europa

În cadrul evenimentelor cultural-artistice dedicate Zilei Europei, pe data de 9 mai, în Piața Tricolorului, a fost organizat un sincron susținut de elevi ai școlilor din Târgoviște. Corul „Cantiamo” al Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu” și Corul „Canta Angeli” al Colegiului Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino” au intonat Imnul Europei. Prin sărbătorirea acestei zile, dedicată unității și solidarității, se urmărește conștientizarea de către comunitatea locală a semnificației istorice a înființării Uniunii Europene.



❖ Festivalul „Mimesis Fest”

În perioada 23 – 26 iulie 2025, în Piața Mihai Viteazul din municipiul Târgoviște a fost organizată cea de-a IX-a ediție a Festivalului de teatru pentru copii „Mimesis Fest”, un eveniment de referință dedicat promovării artei teatrale în rândul celor mici. În cadrul festivalului au fost organizate spectacole de teatru pentru copii, ateliere de creație, jocuri interactive, precum și un spectacol de ventrilocie. Spectacolele interactive au reușit să creeze o conexiune autentică între public și scenă, oferind copiilor experiențe teatrale de înaltă calitate, într-un cadru profesionist și prietenos. Mimesis Fest 2025 este mai mult decât un festival - este o punte între lumi, un tărâm unde teatrul prinde viață prin ochii copiilor.



❖ Concert In Memoriam Laura Stoica

În data de 15 octombrie 2025, a fost organizat un spectacol in memoriam Laura Stoica, intitulat „Cui îi pasă...”. Acesta a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Daniel Jinga, împreună cu solistele Ellie Heart, Ana-Maria Alexie, Vera Lașcu și Dariana Jianu.

Muzica simfonică și muzica pop au fuzionat într-un mod inedit. Solistele invitate au interpretat piese cunoscute ale mării artiste, reamintindu-ne de personalitatea uluitoare a Laurei, de frumusețea și autenticitatea ei, de artistul complet care a bucurat România și a lăsat un repertoriu valoros în patrimoniul muzicii naționale.



Proiecte din cadrul Programului Viitorul Cultural

❖ Festivalul - Concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, împreună cu Societatea Scriitorilor Târgovișteni, Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” și cu sprijinul Uniunii Scriitorilor din România, a desfășurat, în perioada 6 – 7 noiembrie 2025, a LVII - a ediție a Festivalului-concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”. Concursul a fost structurat pe patru secțiuni de creație: poezie, proză scurtă, teatru scurt și eseu.



Pe data de 7 noiembrie, în sala de conferințe a Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, a avut loc festivitatea de premiere, urmată de lansări de carte și un recital susținut de membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”. „Moștenirea Văcăreștilor” este un concurs care a învins timpul. El a semnat certificatul de naștere literară a numeroși creatori de poezie, proză, istorie literară și dramaturgie, deveniți și membri ai Uniunii Scriitorilor din România.

❖ Festivalul – concurs național „Ion Dolănescu”



În zilele de 25 și 26 septembrie 2025 a fost organizat un eveniment cultural de marcă, un regal al cântecului popular românesc: Festivalul–concurs național „Ion Dolănescu”, ediția a XI-a. Festivalul s-a desfășurat la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște. Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița și de Orchestra „Rapsozii Moldovei” din Republica Moldova.

Festivalul și-a îndeplinit obiectivele propuse: cinstirea memoriei ilustrului artist Ion Dolănescu și descoperirea și promovarea tinerelor talente artistice, soliști vocali de pretutindeni, cu intenția de a-i încuraja în dorința de a-și îndeplini visul – acela de a deveni mari artiști.

❖ Festivalul - concurs „Belcanto”



Între 29 și 31 august 2025, Târgoviștea a fost din nou capitala muzicii clasice, găzduind cea de-a IV-a ediție a Festivalului - concurs Național de Muzică Clasică „Belcanto”. Evenimentul a fost unul de excepție, ce a adus la Târgoviște artiști lirici de prestigiu ai scenei românești: soprana Iulia Isaev, tenorul Ștefan von Korch, baritonul Lucian Petrean și tenorul Alin Stoica. Juriul a decis ca Trofeul Belcanto 2025 să fie acordat sopranei Noemi Onucu, care a impresionat prin rafinamentul interpretării și forța artistică.

Pe lângă concurs, participanții au beneficiat de masterclass-uri susținute de către membrii juriului. Ediția 2025 a festivalului - concurs a scris o nouă filă în istoria sa, confirmându-și rolul de platformă esențială pentru afirmarea tinerilor interpreți și de sărbătoare a artei lirice – operă, operetă și lied.

❖ Festivalul – concurs național „Ileana Sărăroiu”

Ținând cont de prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 52 din 1 octombrie 2025 pentru modificarea și completarea unor acte normative, pentru stabilirea unor măsuri privind implementarea programelor naționale din domeniul lucrărilor publice, precum și pentru stabilirea unor măsuri bugetare, ediția din anul 2025 a Festivalului – concurs național „Ileana Sărăroiu” nu a mai putut fi organizată.

❖ Concursul Național de Interpretare „W.A. Mozart”



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost și anul acesta, cu bucurie, partenerul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște la organizarea Concursului Național de Interpretare „W. A. Mozart”, ajuns la cea de-a XXVIII-a ediție. Concursul s-a desfășurat în perioada 31 martie – 3 aprilie 2025 și a reunit aproximativ 200 de concurenți din întreaga țară. Acesta a fost structurat pe 7 secțiuni: pian, vioară, corzi grave, instrumente de suflat din lemn, instrumente de alamă, instrumente de percuție, canto clasic și muzică de cameră.

❖ Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”

Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor” este expresia simbolică a prețuirii pe care Centrul Județean de Cultură Dâmbovița o dăruiește memoriei Rodicăi Bujor, interpreta de muzică populară născută pe meleaguri dâmbovițene. Pentru ca amintirea acestei apreciate interprete de folclor să fie dusă mai departe, în data de 27 octombrie 2025, a fost organizată o nouă ediție a festivalului. Protagonistii evenimentului au fost: Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, Ileana Pavelescu, Florentina Mîinea, Marina Roșu, Florin Ștefan, Nicoleta Vasile, Simona Dinescu și elevi ai Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, de la clasa de canto, coordonați de doamna profesor Mirabela Grigorescu – Stancu Eduard și Negrilă Ioana.



❖ Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”

În perioada 28 – 30 mai 2025, în pitoreasca stațiune balneo-climaterică Pucioasa, s-a desfășurat ediția a XXI-a din Seria a II-a a Festivalului - Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”. Concursul a fost structurat pe patru secțiuni: poezie, proză, teatru scurt și eseu. La concurs au participat concurenți din mai multe județe ale țării, precum și din Republica Moldova. În programul festivalului au avut loc lansări și prezentări de carte, vernisajul expozițiilor de desene realizate de elevi ai școlilor din Pucioasa și vernisajul expoziției de fotografie „Nicolae Titulescu” Pucioasa, precum și dezbateră intitulată „Cultura și literatura contemporană în actualitatea virtuală”.



❖ Festivalul „Art 4 You”

Cu sprijinul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” a organizat, în perioada 12 – 15 mai 2025, ediția a XVI-a a Festivalului - concurs „Art 4 You”, cu tema „Călător pe meleaguri românești”. Concursul se adresează elevilor talentați din formele de învățământ preuniversitar și urmărește dezvoltarea spiritului de competiție, stimularea dragostei pentru artă, ca formă de educație ce dezvoltă imaginația, creativitatea, afirmarea spiritului artistic, cunoașterea și respectarea valorilor autentice, a patrimoniului dâmbovițean și promovarea acestuia. Concursul este structurat pe cinci secțiuni (muzică ușoară, muzică populară, teatru, pictură, fotografie), pentru fiecare secțiune fiind patru categorii de vârstă.

❖ **Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”**

În perioada 26 mai – septembrie 2025, s-a desfășurat cea de-a XVI-a ediție a Concursului Național de Poezie „Același cer ce nu e – Constantin Virgil Bănescu”. Organizatorii acestui eveniment sunt Revista „Observator Cultural” din București, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Maria-Doina și Constantin Bănescu. Manifestarea dedicată memoriei tânărului poet târgoviștean Constantin Virgil Bănescu, plecat mult prea devreme dintre noi, își propune încurajarea și promovarea tinerilor creatori de poezie. Concursul de poezie s-a desfășurat online. Premiul oferit de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a ajuns la Mayer Amalia Hanna Sonnhild din municipiul Fălticeni, județul Suceava.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

❖ **Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale**

În anul 2025, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o Sesiune de selecție de proiecte culturale în vederea atribuirii de contracte de finanțare nerambursabilă, în conformitate cu Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, pentru solicitanții persoane fizice sau persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații.

În urma aplicării criteriilor de evaluare stabilite prin Metodologia și Ghidul solicitantului privind atribuirea contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru proiecte culturale de interes județean, aprobate prin Hotărâre a Consiliului Județean Dâmbovița, au fost aprobate pentru finanțare trei proiecte. Suma totală atribuită pentru finanțarea nerambursabilă a acestor proiecte este de 42.850 lei.

Proiectele culturale care au obținut finanțare:

Nr. crt.	Solicitant	Denumire Proiect	Suma alocată
1.	Asociația Culturală Sonoart	Discipolii de astăzi, maeștrii de mâine	13.500 lei
2.	Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România	Tabăra Internațională de Creație Artistică „Bijuterii Arhitecturale Dâmbovițene”, Plain Air, Ediția a III-a	15.100 lei
3.	Societatea Scriitorilor Târgovișteni	Simpozionul național „Școala de la Târgoviște – tradiție și continuitate”, ediția a XII-a	14.250 lei
	Total		42.850 lei

❖ **Program de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu**

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat două întâlniri cu directorii și referenții culturali de la căminele culturale din județ care au avut ca scop principal informarea asupra proiectelor culturale proprii fiecărei localități și posibilitatea de a identifica oportunități de colaborare. În același timp, au fost discutate modalități de promovare a folclorului și a valorilor culturale locale.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru perioada 01.01.2026 – 31.12.2026 este construit rezonabil, în concordanță cu măsurile legislative actuale care prevăd, în principal, reducerea cheltuielilor de funcționare ale statului și consolidarea disciplinei fiscal-bugetare. Ținând cont de măsurile de austeritate economico-financiară impuse la nivel național, prezenta propunere de buget de venituri și cheltuieli pentru anul 2026 are o structură diferită de alocare față de propunerea estimată în cadrul Proiectului de management 2025-2029:

Nr. crt.	Categorii	Buget anul 2026 (lei)
1	2	3
1.	TOTAL VENITURI , din care:	6.974.000
	1.a. venituri proprii, din care	510.000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	465.000
	1.a.2. surse atrase	0
	1.a.3. alte venituri proprii	45.000
	1.b. subvenții/alocații	6.464.000
	1.c. alte venituri	0
2.	TOTAL CHELTUIELI , din care:	6.974.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3.655.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3.655.000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	0
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	3.310.000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	2.850.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori	100.000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	6.000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	329.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	25.000
	2.c. Cheltuieli de capital	9.000

La momentul întocmirii raportului de activitate, bugetul instituției pentru anul 2026 încă nu a fost aprobat de către autoritate.

În proiecția bugetară se estimează venituri de 6.974.000 lei, în creștere cu aproximativ 10 % față de anul 2025. Veniturile proprii vor fi realizate din taxele și tarifele aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 531/24.11.2025 privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2026 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local – Anexa nr. 11.

Cheltuielile au fost repartizate astfel încât să asigure salarizarea personalului, buna întreținere a instituției și realizarea proiectelor culturale propuse în planul de management. Pentru realizarea acțiunilor culturale cuprinse în Programul minimal propus pentru anul 2026 s-a prevăzut suma de 2.950.000 lei, o sumă mai mare decât cea cheltuită în anul 2025.

Pentru acordarea de contracte de finanțare nerambursabilă din fondurile Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru realizarea de proiecte culturale, pentru solicitanții persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații, a fost prevăzută suma de 50.000 lei.

Pentru cheltuielile de investiții a fost prevăzută suma de 9.000 lei din care vor fi achiziționate următoarele:

Nr. crt.	Denumire	Articol bugetar	Cantitate	Preț unitar inclusiv TVA	Valoare inclusiv TVA
1.	Licențe	71.01.30	20 buc.	450 lei	9.000 lei

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Propunem o creștere a numărului de beneficiari cu un procent de creștere progresiv în fiecare an, urmărind o creștere sensibilă la sediu și o prezență mai mare în afara sa, după cum urmează:

- la sediu – 3.000;
- în afara sediului – 55.000.

3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru anul 2025 a fost aprobat prin Hotărârea C.J.D. nr. 93/21.03.2025, suma totală alocată pentru realizarea acestuia fiind de 2.570.000 lei. Pe parcursul anului 2025 au survenit modificări ale programului minimal în funcție de cerințele autorității și de subvenția alocată de către aceasta.

Cheltuielile pentru realizarea programului minimal aferent anului 2025 au fost mai mici decât suma prevăzută în proiectul de management deoarece unele acțiuni prevăzute pentru sfârșitul anului nu au mai putut fi organizate din cauza restricțiilor impuse de O.U.G. nr. 52/ 2025.

Pentru o mai bună coordonare și gestionare a programelor și proiectelor culturale, programul minimal de acțiuni culturale aprobat de autoritate a fost structurat astfel încât acțiunile culturale organizate să fie repartizate tuturor secțiunilor de specialitate prevăzute în organigramă.

În tabelul de mai jos este prezentată analiza programului minimal realizat la sfârșitul anului 2025, în raport cu cel propus în proiectul de management și aprobat la începutul anului.

Nr. Crt.	Denumirea acțiunii	Perioada de desfășurare	Buget prevăzut (lei)	Sume cheltuite (lei)
SERVICIUL COMUNICARE, STRATEGII, MONITORIZARE, INFORMARE CULTURALĂ				
1.	Concursul Național de Interpretare „W. A. Mozart”	martie	6.000	6.000
2.	Festivalul „Art For You”	aprilie	3.000	3.000
3.	„Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei	mai	3.000	1.264
4.	Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”	mai	1.000	1.000
5.	Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”, Pucioasa	mai	5.000	4.900
6.	Simpozionul „100 de ani de la înființarea Patriarhiei Române. Provocările teologiei ortodoxe în secolul al XX-lea” organizat în parteneriat cu Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației	iunie	10.000	9.586

7.	Zilele Județului Dâmbovița	iunie	1.000.000	974.471
8.	Festivalul de teatru „Mimesis Fest”	iulie	40.000	39.940
9.	Sărbătorirea Sfântului Ierarh Nifon	august	50.000	99.918
10.	Festivalul – concurs „Belcanto”	august	130.000	116.225
11.	Colocviul Internațional „Latinitate –Romanitate - Românitare”	septembrie	20.000	0
12.	Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu”	septembrie	200.000	238.357
13.	Spectacol „In Memoriam Laura Stoica”	octombrie	25.000	48.663
14.	Festivalul Național de Romanțe „Crizantema de Aur”	octombrie	50.000	99.809
15.	Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”	octombrie	20.000	16.717
16.	Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”	noiembrie	20.000	14.038
17.	Festivalul - concurs Național „Ileana Sărăroiu”	noiembrie	200.000	0
18.	Alaiul Colindelor - manifestare organizată cu prilejul sărbătorilor de iarnă	decembrie	66.000	150.000
19.	Revista Armonia	decembrie	5.000	0
TOTAL			1.854.000	1.823.888
SERVICIUL CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE				
1.	De Dragobete și Mărțișor	februarie	10.000	10.000
2.	Vinerea Floriilor, ediția a VII-a	aprilie	18.500	17.710
3.	Școala Altfel/Școala Verde	aprilie	10.000	9.117
4.	Târgul Meșterilor Populari în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița	iunie	8.000	5.063
5.	Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a XIII-a	iulie	8.000	7.081
6.	Târgul Meșterilor Populari, ediția a XXIII-a	septembrie	7.500	4.300
7.	Tabăra de creație „Toamna la Chindie”, ediția a II-a	octombrie	8.000	4.833
8.	Spectacolul extraordinar „Noi suntem români” dedicat Zilei Naționale a României	decembrie	10.000	0
9.	Concert extraordinar de Colinde	decembrie	50.000	0
10.	Festivalul colindelor Moroeni, ediția a VII-a	decembrie	50.000	29.708
11.	Proiectul educațional „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare”	ianuarie - decembrie	25.000	800
12.	Programul de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu – seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională	ianuarie - decembrie	1.000	0
13.	Proiect de cercetare, valorificare și promovare a folclorului etnomuzical din județul Dâmbovița „Cântecul popular din Țara Dâmboviței”	ianuarie - decembrie	10.000	0

14.	Concerte Orchestra Populară „Chindia”	ianuarie - decembrie	100.000	72.500
TOTAL			316.000	161.112
COMPARTIMENTUL ORCHESTRA SIMFONICĂ „MUNTENIA”				
1.	Concerte Orchestra simfonică „Muntenia”	ianuarie – decembrie		
	Concert dedicat Zilei Culturii Naționale	ianuarie	0	0
	Concert dedicat Zilei Îndrăgostiților	februarie	2.000	2.000
	Concert de Mărțișor	martie	70.000	65.128
	Concert de Paști	aprilie	2.000	2.000
	Primăvara Clasică Europeană	mai	40.000	37.574
	Recital dedicat Zilelor Județului Dâmbovița	iunie	0	0
	Concert „Belcanto”	august	0	0
	Recital „Armonii de toamnă”	noiembrie	0	0
	Concert dedicat Zilei Naționale a României	noiembrie	70.000	66.222
	Concert de Crăciun	decembrie	36.000	4.000
TOTAL			220.000	176.924
COMPARTIMENTUL ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „OCTAV ENIGĂRESCU”				
1.	Colaboratori și activități culturale organizate de Școala Populară de Arte	ianuarie – decembrie	150.000	141.056
2.	Serbare de Crăciun	decembrie	30.000	29.999
TOTAL			180.000	171.055

Total propus = 2.570.000 lei

Total realizat = 2.332.979 lei

Analiza programelor realizate și bugetul alocat comparativ cu proiectul de management:

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte propuse în cadrul programului	Nr. proiecte realizate în cadrul programului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget realizat pe program (lei)
1.	<i>Muzical-Clasic</i>	10	10	220.000	176.924
2.	<i>Tradiții</i>	12	11	382.000	311.112
3.	<i>Educațional</i>	3	3	180.000	171.055
4.	<i>Împreună, mai buni</i>	4	3	130.000	209.313
5.	<i>Promovăm Dâmbovița</i>	5	4	1.073.000	1.064.338
6.	<i>Viitorul Cultural</i>	9	8	585.000	400.237
7.	TOTAL	43	39	2.570.000	2.332.979